

SABATO 6 NOVEMBRE

NOTTE DELLE ARTI CONTEMPORANEE - PROGRAMMA

in musei e istituzioni

LUCI D'ARTISTA

In occasione della Notte delle Arti Contemporanee le Luci resteranno accese tutta la notte.

OSVALDO LICINI, MARTHA ROSLER, VITTORIO AVONDO

In occasione della Notte delle Arti Contemporanee la GAM offre ai visitatori la possibilità di visitare le collezioni permanenti e le mostre: Osvaldo Licini: i Capolavori, Martha Rosler. AS IF; Sul vero: Vittorio Avondo e la campagna romana, con orario prolungato fino a mezzanotte e con ingresso gratuito a partire dalle 18.

GAM, via Magenta 31, Torino

MARIO MERZ. PAGEANTRY OF PAINTING, CORTEO DELLA PITTURA

Dal 12 maggio al 14 novembre 2010 la Fondazione Merz presenta la grande mostra di Mario Merz, una ventina di grandi pitture selezionate da Rudi Fuchs con l'assistenza di Cristina Mundici. Le opere in mostra, realizzate tra la metà degli anni Settanta e la fine degli anni Ottanta, provengono sia da importanti musei europei sia da collezioni private e in alcuni casi non esposte al pubblico da molti anni. Gratuito dalle 19 alle 23.

Fondazione Merz, via Limone 24, Torino

MODERNIKON. ARTE CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA.

Promossa dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e dalla Fondazione Vittoria.

Apertura straordinaria con ingresso gratuito dalle 20 alle 23.

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Via Modane 16, Torino

IKONOKLAST_0,21%

Nella cornice della mostra Private Garden, il laboratorio continuo Ikonoklast_0,21% propone un'azione collettiva, rivolta a tutti e a partecipazione gratuita, che realizzerà un'installazione nell'atelier del PAV in cui si rifletterà criticamente sul valore attuale dell'immaginazione, progettazione, conservazione, conoscenza e promozione del "giardino in arte". Orario: 12-24.

PAV, Via Giordano Bruno 31 - Torino

NUOVI ARRIVI 2010. GET CLOSET - FATTI SOTTO/MIENI PIÙ VICINO

Get Closet intreccia storie e intenzioni di artisti in progress - Giulia Gallo, Gruppo Radici, Nakamura Kanako, Micron, Beatrice Piva, Nadir Valente - accomunati dalla volontà di coinvolgere il pubblico. A cura di Maria Teresa Roberto. La sezione Zona Arrivi presenta inoltre i vincitori del premio Passaporto 2009 di UniCredit Private Banking - Gruppo UniCredit.

RONDINI

Performance multimediale di musica e danza di e con Serena Zanconato e Rajan Craveri. La migrazione, la costruzione della casa, la ricerca del cibo, il nutrimento dei piccoli, la muta, il corteggiamento trovano espressione in una ricerca che unisce corpo-danza e tecnologie interattive. La performance è stata realizzata nell'ambito del concorso Gioventù Esplosiva.

Accademia Albertina di Belle Arti, via Accademia Albertina 6, Torino

DIVERSAMENTE VIVI – ZOMBI, VAMPIRI, MUMMIE, FANTASMI

Associazione Mercurio progetti musicali – Musiche e spazi: incontri tra architettura e musica. Biglietto di ingresso al Museo gratuito dalle ore 20.00 alle ore 23.00. L'Ascensore Panoramico sarà fermo per motivi tecnici.

Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, via Montebello, Torino

LE MACCHINE DELLA MERAVIGLIA: LANTERNE MAGICHE E FILM DIPINTO: 400 ANNI DI CINEMA.

La mostra è una coproduzione della Cinémathèque Française del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Venaria Reale. Vengono illustrati i principali temi degli spettacoli di lanterne magiche del passato, arricchiti dalla ricostruzione di un teatro ottico di Emile Reynaud e da una sala dedicata alla fantasmagoria settecentesca. Ingressi: intero: € 8,00, ridotto: € 5,00 (over 65, under 18), gruppi: € 5,00 (min. 12 e max 25 persone), scuole: € 3,00 (min. 15 studenti accompagnati da 1 docente. Gratuito per 2 insegnanti per classe e insegnanti di sostegno), gratuito: minori di 12 anni con accompagnatore adulto. Reggia di Venaria Reale: Piani Alti. Fino alle ore 21,30.

OMAGGIO A CHOPIN

Concerto a cura dell'Associazione Amici per la Musica in occasione della Festa di Sant' Uberto e nel 200° anniversario della morte di Frederich Chopin + premiazione del Botton d'Oro 2010.

Nicolas Horvath (pianoforte) - Musiche di Chopin e Liszt

Cappella di Sant'Uberto. Inizio ore 20,45. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

La Venaria Reale, piazza della Repubblica, Venaria Reale (TO)

SACRE MUSEE! ARTS AND CRAFTS SUPERMARKET. SAVOIR FAIRE A LA PIEMONTAISE II

Sabato 6 novembre 2010, il MIAAO riaprirà al pubblico la Galleria Soprana per consentire la visione del celeberrimo Paliotto del Piffetti, capolavoro assoluto dell'ebanisteria europea settecentesca, che li troverà nuova permanente collocazione. Insieme a una serie una serie di capi d'opera dell'eccellenza artigiana contemporanea appartenenti alla Collezione della Regione Piemonte e del Seminario Superiore di Arti Applicate e variamente, non sempre ortodossamente, connessi al tema del Sacro. Inoltre sarà eccezionalmente possibile accedere al Sepolcro sotterraneo, anch'esso adornato da alcuni masterpieces contemporanei come un impressionante Trionfo della morte di Bertozzi e Casoni. Alla Galleria Soprana del MIAAO.

Sempre sabato 6 novembre, per il quinto anno consecutivo la Galleria Sottana del MIAAO si trasforma in un eccentrico temporary shop delle arti applicate contemporanee e del design autoprodotta: gioielli e ceramiche; arte tessile e moda; accessori per il corpo; design e gadgets e molto altro ancora. Un'inedita anteprima, in formato ridotto, della Galleria delle Botteghe che aprirà alle OGR nel marzo 2011 all'interno della mostra Artieri Domani. Il futuro nelle mani, curata da Enzo Biffi Gentili e dal Seminario Superiore di Arti Applicate/MIAAO nell'ambito delle Celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Alla Galleria Sottana del MIAAO.

MIAAO, San Filippo Neri, via Maria Vittoria 5, Torino

negli spazi in città

CLUB TO CLUB X (decima edizione del Festival Internazionale di Musica e Arti Elettroniche)
Gran Finale

Al Padiglione 1: Modeselektor live (data esclusiva per l'Italia), James Holden dj-set (data esclusiva per l'Italia), Marcel Dettmann dj-set, Riva Starr dj-set, Giorgio Valletta dj-set

Sala Rossa: Cassius dj-set, Jamie XX dj-set, Shackleton live, Shed live, Rob Hall dj-set, Patrick Di Stefano dj-set.

Dalle 22 alle 6. Ingresso 18 € + diritti di prevendita (acquisto su internet) - 25 € alla cassa (o 20 € con convenzioni).

Lingotto Fiere, Via Nizza 294, Torino

ARTISSIMA DESIGN

Visualising Transformation - Una mostra dedicata al dialogo sul design contemporaneo con gli oggetti originali di sei designer internazionali emergenti: Tomás Alonso, Beta Tank, Julien Carretero, Lanzavecchia + Wai, Minale - Maeda, Mischer ' Traxler e gli allestimenti ambientali di MARC, Nucleo e UdA. A cura di Marco Rainò e Barbara Brondi. Dalle 21.00 alle 24.00.

Camera di commercio - Palazzo Birago, Via Carlo Alberto 16, Torino

TOPOS - SGUARDI CONTEMPORANEI SUL PAESAGGIO GRECO

All'Art-Café, affascinante luogo contemporaneo di geometrica spazialità, gli ospiti avranno l'opportunità di visitare gratuitamente la mostra fotografica fino a mezzanotte, all'insegna del piacere del gusto: i genitori con bambini piccoli potranno godere della formula "Mangia+Baby", mentre per i tiratardi c'è l'apertura del bar fino all'una di notte. Mostra organizzata dal Consolato Generale Onorario di Grecia a Torino, in collaborazione con Le Meridien Turin Art+Tech e Photobiennale Thessaloniki 2010.

Le Meridien Turin Art+Tech, Via Nizza 230, Torino

CALOTTE - TORINO-ANVERSA: ANDATA E RITORNO

Calotte, mostra personale di Salvatore Astore e Torino-Anversa: Andata e Ritorno, progetto di collaborazione fra Torino e Anversa per valorizzare le nuove generazioni delle arti visive con 34 giovani artisti in mostra.

Ingresso 5 euro – 3 euro ridotto (dai 13 ai 18 e over 65). Ingresso gratuito sino ai 12 anni e per i possessori di Abbonamento Musei Piemonte. Apertura straordinaria sino alle 24.00 di entrambe le mostre.

Fondazione 107, via Sansovino 234, Torino

SHARE FESTIVAL 2010 - SMART MISTAKES

Il Piemonte Share Festival 2010 propone mostre, conferenze, dialoghi, workshop, proiezioni, screening, e performance. Durante la serata saranno visitabili la mostra dedicata al tema di quest'anno e la mostra Share Prize 2010. dalle 17 alle 20 Conferenze con Krpan e Sterlac. Dalle ore 18 Kate Wax + Luke Abbott+ Vaghe Stelle live (in collaborazione con Club To Club).

Crociera del Museo Regionale di Scienze Naturali, Via Giolitti 36, Torino

CONIGLISSIMA (Coniglio Viola Party)

Prima festa ufficiale del gruppo artistico Coniglioviola dalla mezzanotte all'alba all'insegna di videoarte, musica elettronica, performances e tanti ospiti speciali. Special guest della serata: per la prima volta a Torino il gigantesco Coniglio Pirata che ha assaltato la Biennale di Venezia nel 2007. Organizza Coniglioviola in collaborazione con Youth Museum e Musica90. Dalle 22.30 alle 5.

Museo Regionale di Scienze Naturali, via Giolitti 36, Torino

DE CHIRICO "IL SOGNO METAFISICO"

Apertura straordinaria della mostra "De Chirico il sogno metafisico" opere grafiche dal 1941 al 1976 (30 opere a colori e in bianco e nero della collezione Brasilia Pellegrinelli). Fino alle 24.

Shenker Culture Club, piazza Solferino 9, Torino - 2° piano

EUROPEAN SCULPTURE. DIFFERENCE & DIVERSITY

30 artisti europei selezionati da una prestigiosa giuria internazionale / 150 opere capaci di raccontare la scultura contemporanea europea. Un percorso affascinante tra sculture realizzate con i materiali più diversi e con stili differenti in grado di suscitare curiosità e di solleticare la fantasia.

Nave Gallery, Parco Culturale Le Serre - via T. Lanza 31, Grugliasco (TO)

MOSTRA PERFETTA – IO PARLO ECO

Inaugurazione con artisti e curatori alle ore 18:30 congiuntamente alla mostra "Slow Design Part 2", per l'apertura di "Mostra Perfetta" Io Parlo Eco, a cura di Biagio Forgione e Valentina Gallo, prodotta da Papili Factory. Il Museo del Design GH non è soltanto il soggetto ospitante, bensì sposa i valori "green thinking" e ha fornito parte dei materiali di recupero (elementi di design, materiali di furniture design e di arredo) con cui sono realizzate alcune delle opere. Con ciò si vuole introdurre una interpretazione di possibile sviluppo dell'allungamento del ciclo di vita di alcuni prodotti e di sostenibilità di processi. Conferenza stampa di presentazione: Sabato 6 novembre ore 11,30 nella sede dell'esposizione museale.

Museo del Design GH (infernotti), Via Pietro Micca 12, Torino

PROGRESS

Il Collettivo Ubique di Torino è lieto di presentare "Progress" mostra visiva sonora sulle vetrine dello spazio Bi-loft. Dalle 18 alle 20.

Bi-loft, Via XX Settembre 2m, Torino

WORK ART

Collettiva con Chen Chen – Hu Fang – Cristina Raisi – Erika Risele. Dalle 19 alle 2.

Wok, Oriental & Sushi Restaurant, corso Regina Margherita 123, Torino

GIULIA BONORA "IL LUOGO DELL'ASCOLTO"

Giulia Bonora è la vincitrice di Autofocus2, il concorso di arte giovane promosso da Vanni Occhiali con il patrocinio del GAI.

Baricole, Via Maria Vittoria 15, Torino

LABEL

L'intervento Label fa ora tappa a Torino, dopo la presentazione fatta a Milano, il 24 settembre. Il progetto prende spunto dallo spazio commerciale di un Atelier per dare avvio ad un incontro sotto forma di scambio dell'oggetto "tempo" tra i presenti invitati. La condizione è che ogni partecipante sarà invitato a portare un oggetto di piccole dimensioni al quale verrà dato un valore temporale di dialogo tramite un'operazione di "valorizzazione". Tramite una serie di interviste tra i presenti e gli operatori di Albume, si otterrà un cartellino (Label) con sopra indicato il "valore non commerciale" dell'oggetto. Si vuole così determinare la primaria importanza del fattore temporale e poterlo usare come mezzo per un dialogo e di incremento delle relazioni umane a scopo di conoscenza e di ricerca. Dalle 18 alle 20.

Prima Eleganza, studio e atelier - Via Giulia di Barolo 23, Torino

SIRTWO "I 4 ELEMENTI"

Finissage expo "I 4 elementi" di SirTwo. -Picturin Djset- a partire dalle ore 21 a cura di "Colpo ar Kore".

Circolo culturale Amantes, Via Principe Amedeo 38/a, Torino

JAM SESSION: DANZA CONTEMPORANEA- TEATRO DANZA

Partendo da una lezione guidata dalla coreografa e direttrice artistica Monica Secco, il pubblico potrà assistere o partecipare alla creazione di una performance "in divenire". Contemporaneamente verranno proiettate video-performances di artisti italiani e stranieri. Dalle 18 alle 22. Entrata 3 Euro.

Associazione Artemovimento, via Bava 18, Torino

DESART

Con3studio e Metroquadro presentano un evento parallelo di design e arte: DESart, due mostre parallele di design e arte contemporanea. Saranno in mostra: - prototipi della collezione di Crop (www.cropdesign.it), pezzi di autoproduzione di design sostenibile: sedute alternative Cubik e Pompon, sistema di tavoli Notebook, libreria Ponteggio, contenitore Cubic; - opere di arte contemporanea selezionate dalla galleria d'arte Metroquadro (www.metroquadroarte.com) degli autori: Mel Bochner, Lorenza Boisi, Shara Hughes, Les Levine, Erwing Olaf, Steve Sabella, Esther Stoker. Dalle 20 alle 23.

Con3Studio, via Perugia 3 - Lungo Dora Firenze 57, Torino

PARLOTONES

Direttamente da Johannesburg la band che ha inaugurato i Mondiali di calcio 2010. In Sudafrica vendono più copie di Coldplay, The Killers e Oasis messi assieme.

Ingresso 10 euro

Spazio 211, via Cigna 211, Torino

ISTANTANEO! - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE

Ore 19: Aperimpro', **Cecchi Point**, via Cecchi 7, Torino – ingresso libero. Ore 21,30 Gran Galà dell'improvvisazione teatrale, **Teatro Space**, via Mantova 38, Torino – ingresso intero 12 euro, ridotto 7 euro.

Promosso dall'Associazione culturale Quinta Tinta

BEST REGARDS

La sera del 6/11, dalle 18.00 alle 22.30, lo studio sarà aperto al pubblico e trasformato in un set fotografico: i visitatori potranno, se vogliono, entrare a far parte del nuovo lavoro "Best Regards", basato su una immagine scattata dal fotografo cileno Marco Ugarte durante il viaggio papale del 1987 in Cile, ricevendo una fotocolor nei panni dei personaggi ritratti. A cura di Cristiano Berti.

Cristiano Berti Studio, Via Giulia di Barolo 18, Torino

nelle vie e nelle piazze

PARATISSIMA 2010

Per il sesto anno consecutivo il Gruppo Para in collaborazione con l'associazione Ylda organizza una mostra collettiva per giovani artisti. Paratissima 2010 si terrà dal 3 al 7 novembre 2010 e come l'anno scorso sarà ospitata nel quartiere di San Salvario. La sesta edizione di Paratissima, mostra-happening di arte contemporanea, è dedicata alle analogie fra la cucina, l'ambiente "laboratorio" della casa, e il quartiere multietnico di San Salvario. Come la cucina è uno spazio di nuovi piaceri nonché il luogo di conservazione e preparazione del cibo, così San Salvario è il luogo di insediamento di attività creative ed artigianali e cornice ideale per i talenti emergenti. Quest'anno per Paratissima 2010 ribadiamo il nostro ruolo di evento off rispetto ad ARTissima costruendo uno spazio espositivo diffuso per un target giovane, non ancora affermato nel panorama artistico e condito dal dj set, dagli aperitivi e dalle live performance. Paratissima a San Salvario coinvolgerà

diverse location espositive fra locali pubblici, esercizi commerciali, appartamenti e spazi condivisi. Gli artisti provenienti da tutto il mondo potranno esporre le proprie opere, a condizione che non venga mai meno il rispetto per il luogo che ci ospita. La manifestazione sarà patrocinata dalla Città di Torino e dalla Circoscrizione 8, oltre ad essere inserita nel calendario di Contemporary Arts Torino Piemonte sarà anche nel calendario di YourTime2010 - Torino European Youth Capital con il sostegno della Camera di Commercio, della Fondazione per l'Arte della FCRT e da sponsor privati. Programma completo su www.paratissima.it
Torino- quartiere di **San Salvario**.

GIOVENTU' ESPLOSIVA – SON ET LUMIERE

In piazza Vittorio Veneto 200 metri quadri di opportunità e creatività a cura del Ministero della Gioventù e dell' Agenzia Nazionale Giovani. A partire dal pomeriggio vi sarà lo stand del Ministero della Gioventù e dell'ANG, aperto fino all'1. Lo stand sarà trasparente, esagonale, e posizionato in mezzo alla piazza. Lo spazio si chiamerà "Gioventù Esplosiva". Il mood scelto è quello metropolitano street. Nello stand si potranno trovare materiali informativi, vi saranno incontri, dibattiti, dj-set e altro. Il Settore Politiche Giovanili della Città di Torino durante la notte, in piazza Vittorio Veneto, presenta l'evento Son et Lumière. Opere realizzate da muralisti di fama internazionale, nell'ambito del Festival Picturin, saranno proiettate sulle pareti dei palazzi, alle ore 22, 23 e 24, accompagnate dalle sonorizzazioni del compositore e violoncellista Lamberto Curtoni che eseguirà musiche proprie e arrangiamenti di brani più noti.
Dalle 16 in **Piazza Vittorio Veneto**, Torino

SEGNI 2010 – L'ARTE SALE IN TRAM

A bordo del tram storico 2847 del 1960 restaurato a cura di ATTS, ci sarà un'esposizione di opere d'arte. Il tram sarà in servizio dalle 20 all'1 con transiti in **piazza Castello** e giro in centro città.
Dalle 20 all'1, nel centro di Torino.

POCKET

La PH2O Arte è lieta di presentare l'intervento urbano Pocket dell'artista Domenico Olivero che si realizzerà nella serata del 6 Novembre nelle strade via Madama Cristina, via della Rocca e in via Giulia di Barolo. Il progetto che è già stato realizzato a Londra nei giorni di Frieze nello storico quartiere dell'East End, prevede la disposizione di minute buste di plastica da cui lentamente fuoriesce della polvere dorata che contamina lo spazio circostante. L'evento è curato da Tarcisio Dutto.

Dalle 21 fino a notte tarda, **via Madama Cristina, via Della Rocca e via Giulia di Barolo**

nelle scuole

NID'ART. LINGUAGGI DA IMPARARE, DA SCOPRIRE, DA INVENTARE

Dipinti e sculture realizzate da bambini e genitori nel laboratorio "Tracce in Libertà". Organizzato dal nido d'infanzia La Nidiata.

PERSI E RITROVATI - GIOCHIAMO CON LE PAROLE

Alla scoperta della lentezza: costruzione di suggestioni sonore. Limericks e brevi storie: poesia e creazione d'immagini. Organizzato dal Nido d'infanzia di Piazza Fontanesi e dalla Scuola dell'infanzia di via Ancona 2.

LA COSTRUZIONE DI UNA VITA

La ricostruzione di una identità della nostra scuola. Un lavoro con i genitori.....dai colori della classe alla realizzazione di opere sui diritti dell'infanzia. Organizzato dalla scuola dell'infanzia di Via Cavagnolo.

IL BAMBINO E L'ARTISTA - "HO VISTO UN POSTO CHE MI PIACE: SI CHIAMA MONDO"

La selezione comprende progetti sperimentali delle bambine e dei bambini delle Scuole dell'Infanzia Municipali di Via Gorresio e Piazza Manno, da anni in ricerca attiva nel campo dell'espressività. Tra la presentazione dei vari percorsi d'arte segnaliamo il progetto "Impronte e Dintorni", proposta che suggerisce un innovativo modo di conoscere e rappresentare la realtà, "fotografata" con uno sguardo aperto sull'insieme ma soprattutto centrato sul dettaglio. Il lavoro è inserito nel progetto del 18° Circolo Didattico che ha visto come fondamentale momento l'interazione tra il bambino e l'artista. In collaborazione con lo scultore Cristiano Piccinelli.

IL BAMBINO E L'ARTISTA - "REGGITI, QUI IL VENTO È FORTE COME IL BRODO RISTRETTO"

Il vento forte come un brodo ristretto è quello che impara a conoscere Alice nel Paese delle Meraviglie, ma è anche il vento che abita le sagome di animali e di altri strani oggetti realizzati nell'Atelier dei Puffi. Con un vento così i gatti possono benissimo diventare fucsia, i conigli verdi e i tappeti possono mettersi a volare. Organizzato dall'asilo nido I Puffi di via Fleming.

ANIMALI FANTASTICI

Realizzazione di animali fantastici conosciuti o immaginati utilizzando tecniche diverse. Animali che suonano, animali che fischiano, animali che contengono, animali che fanno luce. A cura della scuola dell'infanzia Europea di via Ludovica.

Tutti gli eventi si tengono dalle 18 alle 24 alla **Biblioteca Nazionale**, Piazza Carlo Alberto 3, Torino

UNA NOTTE PIENA DI STELLE. I BAMBINI INCONTRANO L'ARTE CONTEMPORANEA

Percorsi di ricerca e sperimentazione dei linguaggi artistici. Mostra dei lavori.

Scuola dell'infanzia Marc Chagall, Via A. Cecchi 2, Torino

TAPPETO VOLANTE / ABI-TANTI

L'arte contemporanea nella valorizzazione del contesto sociale. La moltitudine migrante è un grande gioco collettivo, nato nell'ambito del progetto Tappeto Volante e pensato per la piazza intesa come Agorà – luogo dell'incontro e del confronto - per rimettere in gioco i concetti di identità e differenza. Gli Abi-Tanti sono oggetti in forma di umanoidi che a partire da una base di legno - quasi un primitivo dna - si caratterizzano in tante varianti che configurano gruppi di appartenenza. Nell'occasione, sarà realizzata una nuova famiglia di Abi-Tanti per Contemporary. L'evento si svolgerà in concomitanza con la kermesse di Paratissima ed è organizzato in collaborazione con il Dipartimento Educazione, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

Scuola dell'Infanzia Municipale Bay, Via Principe Tommaso 25, Torino

nelle gallerie

DANIEL GONZÁLEZ - "OFFICINA ITALIANA DI REALTÀ ANTICONFORMISTA"

Per Alessandroarena Project, Daniel González ha concepito un percorso espositivo che è al tempo stesso contenuto e contenitore, dove il visitatore si trova coinvolto in un'esplorazione che lo rende attivamente partecipe della dinamica dell'opera. Come in un'avventura vissuta da bambini, l'"Officina italiana" si visita al buio e le opere ci appaiono come i tesori di una misteriosa civiltà suburbana. Giornali, scatole di cereali, e persino un'automobile sono ricostruiti e cuciti a mano completamente in paillette, creando una deliziosa realtà personalizzata che ci porta a vedere il mondo attraverso occhi nuovi e scintillanti. Riconfigurando così le regole del quotidiano, l'artista ci regala uno spazio di intima libertà dove, adoperando i sogni come materia prima, tutto è possibile.

Alessandroarena Project, via della Rocca 19, Torino

VITTORIA PALAZZOLO - I GIARDINI RITROVATI

Allieva di Cleo Zanello, Vittoria Palazzolo presenta i Suoi nuovi capolavori allo Spazio d'Arte Artefilia. Curatrice: Elena Filippone. Vernissage mostra: sabato 6 novembre ore 19. In occasione della Notte delle Arti la galleria rimarrà aperta fino alle 23.

Artefilia – Spazio d'Arte, via Barbaroux 40d, Torino

ENERGIE, MATERIALI POVERI, CONCETTI

La mostra vede la presenza di opere dei seguenti artisti: Anselmo, Boetti, Calzolari, Fabro, Gilardi, Kounellis, Merz, Paolini, Pascali, Penone, Piacentino, Pistoletto, Prini, Zorio.

Biasutti & Biasutti, Via Bonafous 7/L, Torino

PIA STADTBÄUMER. WEITERE GALANTE SZENEN - ALTRE SCENE GALANTI

Cinque sculture dell'artista tedesca popolano tre ambienti del Castello Medievale, in un allestimento ad effetto che sottrae alla scultura la dimensione monumentale per calarla nella transitorietà dell'attimo del gesto. La scultura di Pia Stadtbäumer, punto di riferimento estetico e semantico nella storia dell'arte europea degli ultimi due decenni, integra in questi lavori recenti, insieme al colore, una nota di frivolo, ironico erotismo, che restituisce nelle figure modellate un'atmosfera barocca, venata di elementi grotteschi e decadenti. A cura di Franz Paludetto.

BEPI GHIOTTI. SORGENTI - SOURCES

Con Sorgenti, il fotografo torinese presenta il lavoro che sancisce il suo ingresso, dopo molti anni di ricerca personale, nel sistema dell'Arte. Sorgenti è un progetto aperto nato nel 2007 come riflessione sulla necessità di consapevolezza dell'importanza dell'acqua sulla Terra. In un intreccio di tecnica e contenuto, la serie di dieci lavori fotografici di grandi dimensioni mette a nudo l'essenziale, l'origine, la sorgente: il punto, unico, dal quale tutto ha inizio. A cura di Franz Paludetto e Diletta Benedetto

MUSEO D'ARTE ITALIANA 1985-2010...

Dal 1985 ad oggi molti artisti italiani, importanti anche sul piano internazionale, sono passati dal Castello di Rivara, trasferendovi il proprio studio per qualche tempo o semplicemente partecipando all'allestimento della loro mostra, ma lasciando sempre una traccia del loro passaggio, conservata e presentata nella collezione permanente del Museo.

Sabato 6 novembre fino alle 22.30.

Castello di Rivara – Centro d'Arte Contemporanea. Rivara (TO)

CARLO GALFIONE "LISA LOVES PINSKY"

La mostra parte da una riflessione tra cultura "alta" e cultura "pop". Carlo Galfione, a quasi due anni dall'ultima mostra, torna con un nuovo ciclo di lavori che riflette sul rapporto tra cultura "alta" e cultura "popolare". Propone quindi, utilizzando sempre la sua originalissima tecnica dell'olio su carta da parati/tappezzeria, una serie di personaggi normalmente noti alla "fascia colta", che oggi sono sempre più toccati dalla cosiddetta cultura bassa (in questo caso si tratta di una puntata dei Simpson in cui Lisa, la figlia di otto anni, corona il suo sogno di intellettuale frequentando di nascosto l'università e partecipando ad un reading tenuto da Robert Pinsky in persona). Alla luce di questo lavoro presenterà altri personaggi che sono stati "toccati" dalle serie TV come - solo per citare i Simpson: Stephen Hawking, David Byrne ecc..

Dieffe Arte Contemporanea, via Porta Palatina 9, Torino

LE REGOLE DEL GIOCO : ENNIO BERTRAND, ILER MELIOLI, PIETRO MUSSINI

Tre artisti uno torinese (Bertrand), due di Reggio Emilia (Melioli e Mussini), da anni impegnati in una ricerca sul rapporto tra arte e tecnologia. A cura di Edoardo Di Mauro e Walter Vallini. Dalle 19 alle 23

Fusion Art Gallery, piazza Peyron 9 g Torino

BYE BYE VITTORIO!

A pochi giorni dal trasferimento nella nuova sede di Via Cervino 16, Gagliardi Art System ripercorre alcuni dei momenti più significativi della propria attività dal 2003 al 2010 in Corso Vittorio Emanuele II a Torino. Group show.

Gagliardi Art System, Corso Vittorio Emanuele II 90, Torino

ANDREA BOYER - TRA DISEGNO E FOTOGRAFIA

Andrea Boyer è nato a Milano nel 1965. Inizia la sua carriera come fotografo professionista per poi dedicarsi alla matita e alla pittura. Ha esposto in importanti gallerie in Italia e all'estero. In questa mostra sono esposti sia i suoi lavori a matita e olio, dal chiaroscuro esasperato che trasporta la realtà visibile in una dimensione nella quale il pensiero si fa forma, il tempo spazio, sia una nuova serie di fotografie di grande rigore analitico e compositivo.

Galleria 44 Arte Contemporanea, Via Della Rocca 4/i, Torino

LAURA PUGNO - RICORDO D'ESSERCI STATA

In quale modo osserviamo un paesaggio? Quale distanza ci separa da esso ? Queste domande sull'essenza intima del guardare conducono Laura Pugno a usare la pittura come luogo della riflessione dell'agire. L'opera vive in una dimensione spaziale aperta dove le esperienze precedentemente vissute si innescano nel processo pittorico ricercando equilibri cromatici e formali, per generare una continua e mai esauribile tensione verso la conoscenza e la contemplazione. Inaugurazione della mostra: ore 18.

Galleria Alberto Peola, via Della Rocca 29, Torino

METAMORFOSI CROMATICHE

La Galleria Arteincornice, sempre attenta nei confronti dei clienti appassionati di arte moderna e contemporanea, è lieta di inaugurare Sabato 6 Novembre 2010 una rassegna collettiva intitolata: Metamorfosi cromatiche. Questa mostra si pone come obiettivo quello di presentare al pubblico una selezione di opere appartenenti alla collezione privata della galleria le quali, nascondono al loro interno , elementi figurativi e non. Metamorfosi cromatiche racchiude al suo interno tutto ciò che, attraverso il colore, è possibile esprimere e rappresentare, come una realtà o un paesaggio e molto altro ancora, riproducendolo in modo talvolta irreal e irragionevole. Immaginatoci di visitare l'antica Grecia, l'Acropoli con i suoi portici sorretti dalle cariatidi, ecco che allora è immediato il collegamento a Pippo Bonanno con la sua " Metamorfosi di una cariatide", restiamo sempre in Grecia e pensiamo alla mitologia ed ecco che si inserisce Mario Gramaglia con " La morte di Leda". Tanti altri collegamenti ed itinerari sarà possibile sperimentare visitando questa mostra.

Galleria Arteincornice, Via Vanchiglia 11/c, Torino

FORMA VS MATERIA

raccoglie una selezione di gioielli unici nella forma, e sobri nel materiale, o particolari per la materia utilizzata e dalle forme tradizionali. Una suddivisione nata seguendo il processo creativo nelle sue prime fasi: è nata prima la forma o la materia? Saranno esposti e venduti in esclusiva gioielli dalle forme più classiche a quelle più eccentriche, realizzati con materiali diversi: dall'argento al cemento, dall'oro alla pelliccia, dalla fibra di carbonio alla ceramica... Tra gli artisti: 22 design studio, Airam, Loretta Baiocchi, Nicola Bolla, Luisa Bruni, Alba Casares, Manuela Gandini, Gesine Hackenberg, Malin Henningsso, Mari Ishikawa, Yoko Izawa, Alba Lisca, Stefania Lucchetta, Luciana Massironi, Pietra Pistoletto, Kilian Schindler, Serienumerica, Karin Seufert, Costanze Shreiber, Yoko Takirai, Luisa Tamagna, Fabrizio Tridenti e altri ancora. Promosso da Galleria Cristiani e Serienumerica. Fino alle 24.

Galleria Cristiani, via Porta Palatina 13, Torino

PATRIZIA COMAND

In mostra 36 opere ad acrilico su tavola o tela della pittrice milanese. "L'opulenza delle donne tizianesche si accompagna all'abbondanza delle carni mollemente sdraiate su cuscini e piumini; il sonno poi è la componente costantemente rappresentata, in un pianeta di altri universi, sospeso su terreni, paludi o acque" (E. Gargioni, in catalogo).

Galleria Davico, Galleria Subalpina 30, Torino

PETRA LINDHOLM, SOLO SHOW

Personale di Petra Lindholm.

Galleria Franco Soffiantino, Via Rossini 23, Torino

CHRISTOPHER RUSSELL

Personale.

Galleria Glance, Via San Massimo 45 (interno cortile), Torino

PINOT GALLIZIO CON GOSHKA MACUGA

Goshka Macuga presenta in galleria un lavoro in ceramica ispirato ai disegni che Pinot Gallizio realizzò nel 1956 ad Albisola per essere poi trasformati in ceramiche. Di Pinot Gallizio saranno esposti alcuni disegni riferibili a quell'esperienza. Dalle 15 alle 23.

Galleria Martano, via Principe Amedeo 29, Torino

AFRO

A inaugurare la stagione autunnale 2010 della Galleria Mazzoleni Arte Moderna di Torino è la mostra dedicata al genio lirico di Afro Basaldella. L'esposizione ne segna l'articolato percorso artistico attraverso circa cinquanta opere, di medie e grandi dimensioni, eseguite tra gli anni Cinquanta e gli anni Settanta. Oli e tecniche miste su tela, disegni su carta, in cui luce e colore, dati dalla forte presenza dell'elemento materico, scandiscono l'intera composizione, definendone l'immagine, gli spazi e i confini.

Galleria Mazzoleni, Palazzo Panizza - Piazza Solferino 2, Torino

AL GATTO NERO

Douglas Gordon e Jonathan Monk

Galleria Sonia Rosso, via Giulia di Barolo 11/h, Torino

PITTURA/SCRITTURA DI ROBERTO SEBASTIÁN MATTÀ ECHAURREN

La mostra comprende 16 dipinti, dal 1972 al 2000. Un evento straordinario, che consente di scoprire una delle più alte espressioni pittoriche del secondo '900. Per l'occasione, la galleria resterà aperta fino alle ore 24.

Giampiero Biasutti arte moderna e contemporanea, Via della Rocca 6/b, Torino

LEONARDO PIVI - UPLOAD

Leonardo Pivi presenta nuove e inedite opere installative in cui le icone musive interagiscono con le immagini proiettate, windows, veri e propri snapshots ripresi dal web; così due diversi codici espressivi convivono in una strana simbiosi estetica, dove le tessere musive sembrano pixel televisivi. Fino alle 23.

Marena Rooms Gallery, Via dei Mille 40, Torino

GARTH WEISER

Personale

Norma Mangione Gallery, via Matteo Pescatore 17, Torino

QUIÈTIS - ARTURO CASANOVA

Dal 6 novembre al 4 dicembre Arturo Casanova esporrà nei preziosi spazi di Palazzo Bertalazzone la sua antologica Quiètis, a cura di Barbara Rose. In mostra lavori pittorici inediti di medio e grande formato, una serie di carte dipinte ad inchiostro e matita, due installazioni site specific e un omaggio

ad Amedeo Modigliani in occasione del 90° anniversario della sua morte, contornato da 9 tavole di marmo statuario scolpite con un elemento ricorrente: il labirinto, al tempo stesso momento magico e itinerario mistico. Come mistica è l'esperienza di entrare nello spazio delimitato dalle opere di Casanova, un'arte che pervade i sensi, un silenzio più eloquente di tante parole; sono lavori che parlano direttamente all'anima, con quel linguaggio rarefatto che spesso non è neppure percepito dalla ragione. "Egli dipinge" con le parole di Massimo SgROI, che segue con attenzione il suo lavoro, "sia che usi la fotografia, la pittura, il video o l'installazione, con un pennello immateriale che discende direttamente dal pensiero sensibile". Fino alle 24.

Palazzo Bertalazone di San Fermo, Via San Francesco D'Assisi 14, Torino

PHIL BORGES - INDIGENOUS PEOPLE

Phil Borges fa parte dei "maestri artisti" della fotografia americana e non, che da oltre 25 anni, documenta con passione la vita delle popolazioni tribali di tutto il mondo, utilizzando il veicolo del "ritratto ambientale" per sollevare le problematiche delle popolazioni indigene e per diffonderne la loro conoscenza.

Paola Meliga Galleria d'Arte, via Maria Vittoria 46/c, Torino

FAUSTO MELOTTI

La galleria Roccatre ospiterà per le notte del 6 novembre opere su carta e alcune sculture del maestro Fausto Melotti. La mostra durerà fino al 11 dicembre 2010.

Roccatre, via Della Rocca 26/3, Torino

BASICO. MOTO PERPETUO

"Basta un solo gesto per esprimere un enorme numero di concetti, poiché un moto perpetuo attraversa ogni opera d'arte", con opere di Giovanni Anselmo, Pier Paolo Calzolari, Mario Merz, Marisa Merz, Giulio Paolini, Giuseppe Penone. La mostra Basico - Moto Perpetuo nasce in occasione del 35° anno di attività della galleria Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea. La mostra prevede sei personali contemporanee in cui gli artisti, vicini nei primi anni di apertura della galleria a Antonio Tucci Russo per esposizioni ed esperienze vissute insieme, vengono presentati con una selezione di opere di datazioni diverse ad evidenziare un continuum che le unisce pur nella loro diversità estetica e temporale.

Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Via Stamperia 9, Torre Pellice (TO)

MARYAM AMINI - ME AND MADAME IRAN

In mostra 2 serie di lavori in cui l'artista iraniana si esprime liberamente sia per la tecnica impiegata che per le tematiche e i soggetti rappresentati. La pittura si combina al collage e al ready made, oggetti della quotidianità convivono con figure di fantasia e forme astratte.

Verso Arte Contemporanea, via Pesaro 22, Torino

FISICA MINIMA

Personale di Gregorio Botta. Gli interessa disegnare con la luce, con la trasparenza, con la leggerezza: creare opere sempre più rarefatte, piene di vuoto, che si pongano al confine della visibilità. La sua è una ricerca di radicale essenzialità sia negli elementi che nelle forme. Le opere della mostra Fisica Minima (la prima dell'artista a Torino) ne sono una dimostrazione: una serie di lavori che giocano sul movimento dell'acqua, sulla rifrazione della luce, sulla soglia della visione. Come scrive Olga Gambari nel catalogo: "Con minimalismo organico che fonde concetto e materia, con languore filosofico, Botta produce opere vive che vibrano nella loro essenzialità. Hanno l'urgenza di testimoniare, di essere pure e minime ma feconde e ricche di memorie: un'indagine sulla natura sfuggente dell'essere".

Weber & Weber, via S. Tommaso 7, Torino

Dopo la Notte, alle 10 del mattino Colazione in Barriera con l'inaugurazione della mostra Groundhog Day di David Renggli e Cristian Andersen, curata da Salvatore Lacagnina. **Barriera**, via Crescentino 25, Torino

Ingresso libero agli eventi fino alle ore 24,00 salvo ove diversamente indicato.