

NOTTE DELLE ARTI CONTEMPORANEE

SABATO 5 NOVEMBRE 2011

in musei e istituzioni

Eroi - Vitrine - Wunderkammer

La Gam, in occasione della Notte delle Arti Contemporanee, offre l'apertura straordinaria con l'ingresso libero a partire dalle ore 18 fino alle 23. Sarà possibile visitare le collezioni permanenti (Anima, Linguaggio, Informazione e Malinconia), la mostra Eroi, la mostra in Wunderkammer Giuseppe Pietro Bagetti al servizio di Napoleone, e Vitrine – Con gli occhi chiusi - Renato Leotta.

Apertura dalle 10 alle 18 con tariffa ordinaria - dalle ore 18 alle ore 23 con ingresso libero. La biglietteria chiude alle 22.30.

Gam, via Magenta 31, Torino

Teho Teardo. Maps Of Enthusiam

Il Mao, in occasione della Notte delle Arti Contemporanee, offre l'apertura straordinaria con l'ingresso libero a partire dalle ore 18 fino alle 01.00. Sarà possibile visitare le collezioni permanenti ascoltando la sonorizzazione "Maps Of Enthusiam" realizzata da Teho Teardo appositamente per il Mao (ultimo accesso alle 00.30).

Dalle 14 alle 18 con tariffa ordinaria; dalle ore 18 alle ore 01.00 con ingresso libero. La biglietteria chiude alle 00.30.

Mao - Museo D'Arte Orientale, Via San Domenico 11, Torino

Arte Povera International. Le Scatole Viventi / The Living Boxes - Racconti italiani - Luigi Ontani. RivoltArteAltrove

Arte Povera International è data dall'incontro tra temi e poetiche della scena internazionale che vide il movimento italiano proiettato in uno scambio entusiasta con i linguaggi e le modalità di dialogo degli altri movimenti e artisti del tempo. La mostra si sviluppa al primo e al secondo piano del Castello in un doppio percorso alternato con sale autonome dei protagonisti del movimento e altrettante destinate ad una sorta di pas de deux di linguaggi, intercalato da una vasta antologia di video d'artista. Nell'ambito del progetto Le scatole viventi / The Living Boxes il Castello di Rivoli presenta la mostra personale di Luigi Ontani RivoltArteAltrove. La mostra include un ampio ventaglio di opere che ripercorrono e ricostruiscono l'intero processo creativo dell'artista italiano: dalla storica serie delle foto acquarellate realizzate in India negli anni Settanta fino ai più recenti light-box lenticolari come Nara Garuda Singh, 2002.

Dalle 10 alle 22. Ridotto € 4,50 - Intero € 6,50

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia, Rivoli (TO)

Un'Espressione Geografica + Andrea Salvino

Un'Espressione Geografica è il risultato di un viaggio in Italia di 20 artisti stranieri, ognuno in una delle 20 regioni italiane. Ne emerge un ritratto inedito del panorama sociale, politico e culturale.

Andrea Salvino: Nicht Versöhnt oder Es hilft nur Gewalt, wo Gewalt herrscht - Non riconciliati o Solo violenza aiuta dove violenza regna. La mostra presenta opere su carta realizzate dall'artista negli ultimi anni, caratterizzate dalla varietà di stile, tecnica e iconografia. Sono lavori coerenti nella costruzione di una narrazione che intreccia storie private e collettive, reali e fittizie, sempre dotate di un forte indice storico.

Apertura straordinaria 20 - 22 (ingresso gratuito dalle 20)
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Via Modane 16, Torino

Simon Starling. The Inaccessible Poem

A partire dal 28 ottobre 2011 la Fondazione Merz ospiterà una grande mostra concepita da Simon Starling a cura di Maria Centonze. Per la prima volta in Italia l'artista si propone come regista di un progetto espositivo da lui concepito, che coniuga alcuni dei suoi lavori con le opere di Mario Merz, Sture Johannesson, James Nasmyth & James Carpenter e Faivovich & Goldberg. L'artista inglese analizza, attraverso generazioni di produzione artistica e di attività scientifica, l'evoluzione del rapporto dell'arte con la scienza nei secoli. "Le esplorazioni nei vari campi di interesse di Simon Starling confluiscono - come suggerisce la curatrice Maria Centonze - in uno spazio ibrido che costituisce una costante del suo lavoro. E' uno spazio che assorbe dalla scienza, che si nutre della tecnologia, ma che tenta di ridefinire i confini delle cose e del pensiero al punto da creare microcosmi di idee, da mettere in relazione o in contrapposizione. Tutta la mostra si svolge come se le opere raccontando storie diverse, avessero un'unica costante che è quella di stabilire distanze illusorie, modificare tempo e spazio con mezzi empirici che restituiscono visioni di una possibile e non meno veritiera realtà".

Aperto dalle 11 alle 22. Ingresso gratuito nell'extra orario, dalle 19 alle 22.
Fondazione Merz, via Limone 24, Torino

Amos Gitai. Architetture della memoria

Al piano interrato della Mole Antonelliana, per la prima volta aperto al pubblico, si potrà visitare la video-installazione di Amos Gitai, uno dei maggiori cineasti dei nostri tempi. Incentrata sulla figura del padre, famoso architetto della Bauhaus di Berlino imprigionato dai nazisti, sul tema della memoria, sulla necessità della trasmissione e sul ruolo dell'arte, la video-installazione, con immagini tratte dai suoi film, crea un percorso visivo e sonoro di straordinaria densità.

Sabato 5 novembre 2011, primo giorno di apertura al pubblico, dalle 20.00 alle 23.00 biglietto di ingresso ridotto a € 5,00. Ultimo accesso ore 22.

Museo Nazionale del Cinema - Mole Antonelliana, piano interrato, Via Montebello 20, Torino

negli spazi in città

Meet Design

Il gruppo RCS lancia Meet Design, una innovativa piattaforma multicanale che ha come obiettivo primario la divulgazione del design italiano attraverso iniziative di ampio respiro rivolte al consumatore finale. Meet Show è una mostra itinerante curata da Marco Romanelli. Grandi maestri e giovani designer, analisi critica e ricerca. Una inedita selezione di pezzi propone uno spaccato trasversale sulle tipologie del design dal 1948 ad oggi e racconta lo straordinario lavoro dei progettisti e degli imprenditori italiani.

Dalle 19.00 alle 24.00

Palazzo Bertalazone di S.Fermo, via S.Francesco D'Assisi 14, Torino

Progetto Design 2011

L'Ascom Torino, in collaborazione con Meet Design, in occasione della Notte delle Arti Contemporanee, ha previsto l'apertura straordinaria degli showroom dedicati al design nei settori arredamento, fashion e food. Per l'occasione le aziende coinvolte resteranno aperte fino alle 24. La lista completa delle aziende aderenti è consultabile sulla pagina della Notte.

Matthew Hilton. Every Life Design

la prima mostra personale in Italia di uno dei designer inglesi di maggior rilievo Matthew Hilton, le cui creazioni sono presenti nelle collezioni permanenti del Victoria & Albert Museum, del Design Museum di Londra e del Roche Court Sculptur Park.

Fino alle 23.00

Tomdesign gallery, Corso San Maurizio 73/b, Torino

Arto' 2011 Salone dei Mestieri d'arte

Ore 17:00 - 19.00 Tavola rotonda Artista & Artigiano: un rapporto di collaborazione vincente. Prove di sinergia artistica. "Diretta" coi protagonisti. Conduce: Achille Bonito Oliva. Intervengono: artisti, artigiani, designers. Ore 18:30 l'Associazione Artinfiera organizza: Presentazione del Manifesto di Moda Critica. A seguire: Sfilata di Moda Critica ore 19:00 – 22:00. Ingresso ridotto a euro 3 dalle 18.00 alle 22.00 presentando il pieghevole della Notte delle Arti Contemporanee.

Lingotto Fiere - Via Nizza 294, Torino

Club To Club Alfa Romeo MiTo The Italian New Wave - Gran Finale

Club To Club Alfa Romeo MiTo presenterà alcuni dei più acclamati e visionari musicisti elettronici contemporanei, una line-up che accosta le leggende dell'elettronica alle novità internazionali e italiane più interessanti. Il programma di questa nuova edizione offre uno sguardo attento e selettivo sui fermenti creativi più importanti e innovativi in atto sulla scena internazionale, in un cartellone ricco di anteprime ed esclusive. Al Gran Finale sarà la prima occasione italiana per ascoltare dal vivo il nuovo album dei Modeselektor (in cui è ospite Thom Yorke dei Radiohead), nello show audiovisual del loro Monkeytown World Tour; fra le esclusive nazionali, il dj set di Caribou che presenterà il nuovo materiale sonoro sotto lo pseudonimo di Daphni, Jeff Mills celebrerà i vent'anni della Axis Records, la Raster Noton festeggerà il suo 15° anniversario con uno showcase che vedrà protagonisti i nuovi spettacoli audiovideo di Alva Noto e Byetone e molto altro ancora. Per il programma completo visita www.clubtoclub.it

Dalle 22.00 alle 06.00 - 20 euro + diritti di prevendita

Lingotto Fiere: Padiglione 1 + Sala Rossa, Via Nizza 294, Torino

The Others

Innovativo progetto espositivo dedicato all'arte contemporanea emergente allestito nella suggestiva sede delle carceri Le Nuove a Torino. Un focus sulla comunità globale dell'arte emergente che intende presentare le molteplici realtà protagoniste della creatività contemporanea emergente, differenti per tipologia, obiettivi e mezzi espressivi, offrendo loro una formula inedita di promozione e valorizzazione e al pubblico il piacere della scoperta delle voci più nuove e delle energie più prorompenti del panorama artistico contemporaneo.

Dalle 18.00 all'1.00. Ingresso 3 euro.

Ex Carceri Le Nuove, Via Paolo Borsellino 3, Torino

Transafricana - a cura di Achille Bonito Oliva

Un'affascinante viaggio attraverso Kenya, Tanzania, Senegal e Sud Africa raccontato da artisti riconosciuti a livello internazionale, viventi ed operanti nel continente di origine: l'Africa. Il titolo nasce dalla storica linea Transafricana che mette in contatto le vaste popolazioni africane e dal desiderio di offrire un'arte "di attraversamento" così come la "linea transafricana" mette in comunicazione popolazioni e culture tra loro eterogenee. Un percorso che privilegia il ritorno alle origini prendendo le distanze dalla contaminazione generata dalla globalizzazione.

Apertura: 14.00 – 22.00. biglietto intero € 5,00 - biglietto ridotto € 3,00 - gratuito per bambini e possessori Abbonamento Torino Musei

Fondazione 107, via Sansovino 234, Torino

Pino Chiezzi pittore. Opere dal 2006 al 2011

Tra realtà e forme continua l'esperienza di Pino Chiezzi pittore. La matrice figurativa della sua proposta trova progressive riconfigurazioni in selezioni via via più rarefatte delle strutture geometriche che soggiacciono al disegno, in un movimento a due direzioni fra complessità e tratti essenziali. La mostra è accompagnata da un video che raccoglie punti di vista di critici d'arte, artisti e amici sull'esperienza pittorica di chi ha avuto responsabilità amministrative nella Città di Torino e in Consiglio regionale del Piemonte.

Dalle 18.00 alle 24.00

Res Nova, Via Accademia Albertina 10, Torino

Art Brut: una selezione

La Galleria Rizomi partecipa alla fiera d'arte contemporanea dedicata alle giovani gallerie con meno di due anni di attività, The Others art fair, dal 4 al 6 novembre presso le carceri Le Nuove di Torino, in via Paolo Borsellino 3. Lo stand di 20 mq presenterà una selezione tra i protagonisti più significativi nel panorama dell'art brut internazionale. Artisti presenti: Dan Miller (California, 1951), François Burland (Svizzera, 1958), Michel Nedjar (Francia, 1947), Curzio Di Giovanni (Italia, 1957), Heinrich Reisenbauer (Austria, 1938), Giovanni Rosselli (Italia, 1951).

Dalle 18 alle 24

Ex-carceri Le Nuove, via Paolo Borsellino 3, Torino

Ugo La Pietra. Abitare la città. Per una nuova radicalità

Lo straordinario evento è composto da due momenti, in due spazi contigui: dalle ore 18, nella galleria sottana del MIAAO, inaugurazione di una antologica di polemici lavori sullo spazio urbano e di opere di arte pubblica dal 1960 al 2011 dell'architetto, artista e designer Ugo La Pietra; alle ore 21.30, nell'attiguo Oratorio di San Filippo Neri, uno show musicale di Ugo La Pietra, dal 1954 attivo come clarinettista, prima con la Kids Stompers Jazz Band, ora come front man della Global Jazz Band.

Mostra Galleria Sottana: ore 18-24 - Performance musicale Oratorio San Filippo: ore 21.30-22.30

Galleria Sottana del MIAAO - Oratorio di San Filippo, Via Maria Vittoria 5, Torino

Premiazione concorso fotografico MY Design: la casa è il mio mondo

Fattore Forma Design, showroom recentemente inaugurato che a Torino propone pezzi unici o a tiratura limitata, lancia un concorso fotografico dal titolo My Design - la casa È il mio mondo. Fotografare l'oggetto del cuore, il pezzo di design che per noi rappresenta "casa": la poltrona della nonna che ci fa sentire al calduccio, piuttosto che la lampada, firmata o meno, che illumina le nostre elucubrazioni notturne. La giuria composta da protagonisti del mondo del design e della fotografia sceglierà le tre immagini più rappresentative, originali, divertenti e vere che saranno

premiato sabato 5 novembre alle ore 19, all'apertura della Notte Bianca dell'Arte Contemporanea e del Design a Torino
Da alle 18.00 alle 24.00
Fattore Forma Design, Corso Mediterraneo 144/d, Torino

Mostra Share Prize 2011 - Cops&Robbers

Guardie e ladri, colpevoli e innocenti, legalitari e sovversivi, rispettosi e rivoluzionari. Qualcuno ruba qualcosa, e qualcun altro insegue, proprio come in Guardie e Ladri : è sottile la linea nell'arte tra legalità e illegalità nel campo della libertà di parola, nella fuga di notizie, nell'attivismo, nell'appropriazionismo, nel copyleft, e nell'interventismo. Screening Video - h.21.00 Screening film : Zapruder.

Dalle 10,00 alle 24,00

Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, Via Giolitti 36, Torino

Suguru Goto. Cymatics

Esposizione dell'opera "Cymatics" di Suguru Goto, vincitore della seconda edizione del Concorso di idee Action Sharing. "Cymatics è una scultura cinetica e un'installazione sonora che racconta una visione della natura, dove alcuni elementi simbolo si armonizzano in un contesto tecnologico. Uno spazio dove creare un ponte tra realtà materiali e incorporee, tra tecnologia e natura, tra umanesimo e scienza".

Dalle 17,00 alle 24,00

Palazzo Birago - Sede della Camera di Commercio di Torino, via Carlo Alberto 16, Torino

Improvvisazioni di teatrodanza intorno alle Architetture di Luce

Concepita appositamente per il Museo del Design GH di Torino in occasione della Notte delle Arti Contemporanee 2011 la serata, alla regia di EtnoTango, vede la lettura del percorso espositivo di Karina Chechik nell'ambito della mostra "Architetture di Luce" con un compendio di danza associata alle opere. Ennesima espressione del linguaggio di quella contemporaneità che, identificando nella matrice "memoria dell'identità e del futuro del design dell'Uomo" la sua radice più profonda, si traduce nella concezione di sezioni tematiche raccordate a musica e gesto coreutico: i paesaggi con le loro Porte di Luce, i Ponti di appartenenza alla Luce e i luoghi di aggregazione Urbana come Ritrovi della Luce. Ciò che i ballerini metteranno in rilievo, collegandosi idealmente alle opere dell'artista argentina al teatrodanza (tango) è come il senso estetico si completa e appaga pienamente solo se guidato dalla Luce, dall'illuminazione, olistica e dunque completa in tutte le sue declinazioni. La mostra e l'evento verrà presentato anche in lingua inglese. (english speakers).

Dalle 17 alle 22 (suonare citofono Galliano Habitat)

Infernotti Museo del Design Galliano Habitat, Sotterranei di via Pietro Micca 12, Torino

Dente in concerto

Autore dalla sensibilità d'impatto immediato Giuseppe Peveri, alias Dente, classe 1976, originario di Fidenza, due anni dopo 'l'Amore non è bello' (premiato nel 2009 al Pimi come album dell'anno) con cui è riuscito a conquistare i cuori e le menti di molti anche fuori dall'ambito della musica indipendente, torna con un nuovo disco 'Io tra di noi' (Ghost/Venus) il quinto e attesissimo disco pubblicato lo scorso 11 ottobre 2011. Nelle 12 tracce del nuovo album troviamo ancora una volta riflessioni in punta di penna sui sentimenti e le relazioni, figure femminili e scambi amorosi lontani dai cliché. E' questa la materia protagonista di un mondo intimo che si mostra in chiaroscuro, accennata in sillabe che risuonano tra rotondi incastri strumentali, celebrata da aperture sinfoniche

che svelano incantevoli affacci su luoghi perduti. Canzoni come episodi vivi in cui assaporare piccole verità che mischiano profondità e leggerezza, giochi di suoni e parole che accolgono la bellezza amara delle nostre esistenze con l'arma dell'ironia, brani che ci portano in un delicato ma intenso viaggio nella sensibilità e intelligenza dell'autore.

Dalle ore 21 – ingresso 12 euro

Hiroshima Mon Amour, via Bossoli 83, Torino

Francesco Fossati. Hippy Architecture, Volume2

Francesco Fossati è il vincitore della terza edizione del premio Autofocus promosso da Vanni occhiali con il patrocinio del GAI. Il suo progetto di mostra è stato selezionato dalla critica Olga Gambari per esposizione presso lo spazio Vanni a Torino durante la settimana dell'arte contemporanea, a partire dal 5 novembre 2011. A corredo della mostra il concorso prevede un premio acquisto e la realizzazione del catalogo della mostra.

Dalle 18 alle 24.

Showroom Baricole, Via Maria Vittoria 15, Torino

Armida Gandini. Offgallery

Premio Armida Per Le Arti - 1° edizione, dedicato dalla Società Canottieri Armida a personalità del mondo dell'arte, della letteratura, del cinema, della cultura in genere. In occasione della "Prima edizione del Premio Armida, dedicato dalla Società Canottieri Armida a personalità del mondo dell'arte, della letteratura, del cinema, della cultura in genere", la Società canottieri Armida in collaborazione con la galleria 41artecontemporanea sono liete di presentare l'esposizione delle opere di Armida Gandini all'interno del salone storico. L'artista è stata scelta per inaugurare la prima edizione del premio oltre che per l'omonimia soprattutto per le sue grandi capacità espressive, che passano dal disegno, alla fotografia, al video, all'installazione.

Dalle 13 alle 24

Società Canottieri Armida, Viale Virgilio 45, Torino

Alessandro Damiano. Studi d'ombra

Per la rassegna offgallery la 41artecontemporanea in collaborazione con a-mano abbigliamento sono lieti di presentare "studi d'ombra" di Alessandro Damiano. L'artista indaga sulla sagoma dell'ombra proiettata di un monumento equestre, che riprodotta, quasi ossessivamente si trasforma in un fantasma, ricordo lontano, un'ombra di un'ombra.

Dalle 15 all'1,30

A Mano, via S.Massimo 53/a, Torino

Vieni a prendere un caffè da noi

Caterina Fossati e Luciana Littizzetto invitano a casa della storica gallerista torinese Eva Menzio, per prendere un caffè e vedere le opere di undici artisti italiani. Una mostra di due giorni per dare del tempo all'opera e a chi la vive, in un luogo domestico pieno di suggestioni. Con Gioiello, Lucà, Sighicelli, Leonardo, Bounty Killer, Mancini, Ledda, El Asmar, Gandini, Massaioli, Neira.

Dalle 21

Menzio, Piazza vittorio 24, Torino

Eric

Il progetto "Eric" dell'artista romano Gregorio Samsa, curato da Adriana Polveroni, propone uno sdoppiamento della narrazione, tra reale e virtuale. Il primo in un appartamento al secondo piano in via Bellezia 14, il secondo sul sito www.gregoriosamsa.com.

Dalle 21

Palazzo S.Liborio, Via Bellezia 14, Torino

Nopx

La giovane artista francese Elisabeth Lecourt parla di identità femminile e sua rappresentazione. Opere in forma di fragili e minuziosi abiti di carta a formare un guardaroba impregnato di emozioni, sensazioni, ricordi, parole, memorie fisiche e mentali. Fino al 23 novembre.

Dalle 21 alle 24

Spazio Nopx, via Saluzzo 30, Torino

Gabetti e D'Isola: Talponia

Dalle 18.00 alle 24.00

Showroom Marco Cappello Vintage and Design, Via Palazzo di Città 21/b, Torino

nelle vie e nelle piazze

Artissima Lido

Artissima Lido è una serie di mostre, performance, concerti, proiezioni, commissionati da Artissima a 16 collettivi artistici e curatoriali provenienti da tutta Italia, in negozi, ristoranti, caffè, laboratori, cortili del Quadrilatero Romano. Saranno organizzati circa 30 diversi eventi nella zona del quadrilatero. Punto di partenza per una passeggiata nel Quadrilatero Romano sarà l'Artissima Social Club, Temporary Bar presso La Magnifica Preda, via Sant'Agostino 28/e, un bar temporaneo dove il mondo dell'arte e i visitatori della fiera potranno incontrarsi ogni sera. Dj set a cura di Club to Club Sound System e incursioni a sorpresa dei collettivi di Artissima Lido. Il 6 novembre finissage: Carsten Nicolai Dj-set. Il programma completo e dettagliato delle iniziative è all'indirizzo: <http://www.artissima.it/frontend/in-citta/artissima-lido>. A cura di: Christian Frosi, Renato Leotta, Diego Perrone. Con il supporto di: Camera di Commercio di Torino, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT. Partners: Associazione Riquadrilatero, ChicChicken.cc, Club to Club.

Dalle 18 alle 24

Quadrilatero Romano, Torino

Artissima Lido Doc

25 collettivi presenteranno la propria attività attraverso proiezioni video, presentazioni e materiale cartaceo. Lo spazio sarà disegnato da Graham Hudson, artista in residenza presso Progetto Diogene, che, con le cassette della frutta utilizzate nei mercati, trasformate in contenitori dell'identità di ciascun collettivo, organizzerà moduli e sedute. Collettivi: Amarelarte, Bari; Archiviazioni, Lecce; BASE, Firenze; C.A.R.S., Omegna (VB); C.o.C.A., Modica (RG); CRAC, Cremona; Eventoarea, Reggio Calabria; Fosca, Firenze; Gasconade, Milano; Largo Baracche, Napoli; Le Dictateur, Milano; Lucie Fontaine, Milano; MARS, Milano; Mr. Rossi (senza sede); neon (senza sede); Occulto Magazine + AC Galerie, Berlin; PHOS, Torino; Progetto Diogene, Torino; Radical Intention (senza sede); SP333, Tribogna (GE); Superfluo (senza sede); Vessel, Bari; Vladivostok (senza sede); WE, Torino. A cura di: Christian Frosi, Renato Leotta, Diego Perrone.

Dalle 18 alle 24
Libreria NB, via Bellezia 12c, Torino

Paratissima

Musical Basket: performance musicali dai cestelli elevatori, a partire dalle 22. MetroBusk: esibizioni acustiche nelle stazioni della metropolitana di Porta Nuova e Marconi, dalle 17 alle 20. Circo Italia (Sintesi, via Principe Tommaso 26/g) – dalle 21.30 presentazione di “Circo Italia. 150 anni. Un Monumento Funebre per l’Italia. Perché prima di una resurrezione servono comunque un funerale e un sepolcro” con un’installazione, ripresa in stop motion, che celebra la nascita e la morte dell’Italia: una torta di compleanno, a forma di stivale, con 150 candeline nere che lentamente si sciolgono mentre gli spettatori visitano la mostra. Brussel’s Spot (Lanificio San Salvatore, via Sant’Anselmo 30) – “Brussel’s Spot – Piolalibri” è lo spazio di Paratissima dedicato agli artisti bruxellesi organizzato da Stefano Pesca e Piola Libri, storica eno-libreria italiana sorta nel cuore della capitale europea. Partecipano il collettivo artistico Zinneke Gang, la cantautrice Elisabetta Spada in arte Kiss & Drive e il cantautore Gappa con una performance in programma sabato 5 novembre, dalle 19. Per l’occasione, degustazione di tipiche birre vallone. Design Challenge (via Nizza 11) – All’interno di Paradesign “Design Challenge” il match di improvvisazione progettuale tra squadre di design. Sabato è in programma la finale 3^o e 1^o2^o e la premiazione, 2 match alle 20.30-21.30.

Quartiere di San Salvario a Torino

Young Creative Talent Night

una serata in cui i giovani creativi di talento si presentano al pubblico illustrando brevemente una rassegna di progetti innovativi. Il vincitore sarà selezionato dal pubblico e da una giuria tecnica e i criteri di valutazione saranno l’uso intelligente della tecnologia e la capacità d’innovazione. Si richiede ai partecipanti di presentare progetti contenenti soluzioni innovative per risolvere problemi piccoli o grandi. I progetti potranno spaziare su molti temi: da un sistema per gestire il traffico di una metropoli a un’applicazione per Iphone, da un oggetto multiuso a un contenitore per il cibo. Non importa la dimensione del progetto o il settore di applicazione, sarà premiata un’idea pensata attorno a un bisogno, che sia attenta a tutte le fasi di realizzazione del prodotto o del servizio, capace di generare innovazione o trasferimento tecnologico anche se low tech. Potranno essere presentati progetti ex novo o recenti che abbiano già trovato applicazione produttiva come semplici concept anche poco rispondenti alle normative o agli standard di mercato, a condizione che individuino risposte convincenti a problemi reali.

Dalle 19.00 alle 23.00

Libreria Feltrinelli, Porta Nuova. A cura di IAAD, in collaborazione con Paratissima

Graham Hudson - Rushes and out-takes (Sondaggio: Torino)

Progetto Diogene presenta il nuovo video di Graham Hudson, artista inglese vincitore della V edizione di Diogene bivaccourbano, dal titolo “Rushes and Out-takes (Sondaggio: Torino)” realizzato durante la residenza a Torino nel mese di settembre. “Diogene bivaccourbano è situato a 1.5. km a nord est dal centro della città di Torino. La distanza è il raggio del mio progetto “Sondaggio-Torino”, all’interno di questa circonferenza la città diventa una sorta di studio e uno spazio espositivo”. Il video concentra l’attenzione sulla città di Torino, vista attraverso i suoi sviluppi architettonici, i suoi cantieri, le costruzioni temporanee e mescola le riprese di una serie di interventi scultorei con materiali di recupero che Hudson ha situato nella città, insieme a frammenti audio e video creati in collaborazione con alcuni musicisti di strada incontrati lungo il suo percorso. Infine, Graham Hudson, in collaborazione con Radio Papesse, presenterà una serie di interventi dislocati in diversi punti della città, dalla rotonda del tram fino ad arrivare alla zona del Quadrilatero

Romano, dove avrà luogo il programma di Artissima Lido, grande mostra collettiva di spazi no profit italiani che proporranno una serie di eventi tra il 3 e il 6 novembre.

Dalle 20,00 alle 24,00

Tram Diogene, rotonda di Corso Regio Parco angolo Corso Verona, Torino

nelle scuole

...in ogni senso: voci e sguardi di bambini

La mostra presenta una selezione dei lavori realizzati dai bambini che frequentano i nidi e le scuole dell'infanzia della Città di Torino, dove l'arte riveste un ruolo importante come esperienza esistenziale e di crescita educativa. Fra arte, creatività e bambini c'è infatti un rapporto molto stretto che occorre coltivare, promuovere e approfondire. L'esposizione intende offrire delle suggestioni/provocazioni che inducono a riflettere sull'importante ruolo che la scuola riveste nello stimolare i processi creativi.

Dalle 19 alle 24

Galleria Subalpina, Piazza Castello, Torino

Remida notte

I laboratori di Arti visive di Remida inaugurano il nuovo spazio di via Ricasoli 15 presso la scuola secondaria di primo grado Rosselli. Il Centro di riciclaggio creativo Remida Torino riapre nella nuova sede per diffondere e valorizzare la cultura del riciclo creativo e per sensibilizzare le nuove generazioni sul tema dello sviluppo sostenibile. Remida e i suoi laboratori d'Arte promuovono e diffondono l'idea che gli scarti della produzione industriale e artigianale possano essere preziose risorse nei progetti educativi legati all'arte contemporanea.

Dalle 19 alle 22

Scuola Rosselli, via Ricasoli 15, Torino

Re-Tour - Paratissima

Nel 1996 la Scuola dell'infanzia Bay e il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli hanno dato il via al progetto pluriennale Tappeto Volante, un progetto di inclusione sociale basato sui contenuti specifici dell'arte contemporanea, sull'internazionalità e il riconoscimento delle singole individualità. Attraverso la metafora del tappeto il progetto promuove le relazioni tra le persone, a favore del senso di appartenenza e della cultura in una zona caratterizzata da un alto flusso di immigrazione. Nel 2011 la Scuola Bay ha aderito al progetto Italiae, realizzato dal Museo per i festeggiamenti del 150° dell'Unità d'Italia. Nella notte delle arti il Dipartimento, al rientro dal Grand Tour che ha raggiunto le piazze di tutta Italia, festeggerà con la Scuola Bay la fine del 150° nell'atmosfera interculturale di San Salvario e di Paratissima. La forma dell'Italia, diventata un'icona Pop, sarà portata in parata, esposta nei luoghi simbolo del quartiere e ritrovata nel laboratorio di serigrafia cui parteciperanno genitori, insegnanti, bambini e tutto il pubblico di Paratissima.

A cura della scuola dell'Infanzia Bay e del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

Dalle 19 alle 23

Scuola dell'infanzia Bay, via Principe Tommaso 25 e in Largo Saluzzo - Torino

Eroi in gioco. I Bambini, la Fiaba, la Storia

La Mostra illustra e rappresenta il modo di intendere il sentimento di Unità Nazionale e l'interpretazione della figura dell'Eroe di gruppi di bambine e bambini del 18° Circolo Didattico Municipale, attraverso due distinti percorsi. Il primo è ispirato alla lettura delle "Fiabe Italiane", di Italo Calvino, illustrate e reinterpretate attraverso una scenografia. Il secondo parte dalla riflessione sul concetto di Eroe, per giungere alla realizzazione di opere tridimensionali ricche di significati simbolici, in collaborazione con lo scultore Cristiano Piccinelli. Partecipa il Circolo Didattico Scuola dell'Infanzia "L'Arcobaleno" e "P.ssa Isabella".

Dalle 19.00 alle 23.00

Scuola dell'Infanzia "L'Arcobaleno" Piazza Manno 22, Torino

Scintille d'arte. Incontri e confronti con gli artisti

Percorsi di ricerca e sperimentazione di Nidi e Scuole dell'infanzia attraverso l'utilizzo delle specificità dell'arte contemporanea per l'esplorazione e lo sviluppo dei linguaggi espressivi, del pensiero creativo e divergente per andare oltre le consuetudini e i conformismi sociali, aprirsi al dialogo e al confronto con le differenti culture. Mostre e percorsi a cura di: Nido d'infanzia Gli Gnomi, Nido d'Infanzia Il Faro, Nido d'infanzia il Giardino delle Fiabe, Nido d'Infanzia Le Api, Scuola dell'Infanzia Via Ancona, Scuola dell'infanzia Marc Chagall, Scuola dell'infanzia Maria Teresa.

Dalle 19 alle 23,30

Scuola dell'Infanzia Marc Chagall, via Cecchi 2, Torino

nelle gallerie

Alfredo Aceto. Do You Ever Feel Like A Plastic Bag

Il 5 novembre, durante la notte bianca dell'arte contemporanea, Palazzo Bertalazzone ospita l'installazione di Alfredo Aceto "Do you ever feel like a plastic bag" Aceto è partito dalla sua esperienza autobiografica per rappresentare la sensazione di mancanza, la paura della perdita, in ultima istanza: la solitudine. Aceto ha vissuto un'esperienza totalizzante con Paola Pivi durante un viaggio in Alaska durante il quale ha condiviso ogni istante di vita, ogni pensiero, ogni emozione. Tutto ciò ha reso particolarmente doloroso il distacco avvenuto con il ritorno in Italia che si è concretizzato in terribili incubi durante i quali l'artista si ritrovava a cercare di volta in volta persone a lui care, ma trovava soltanto un furgoncino, lo stesso che verrà installato a Palazzo Bertalazzone, con la porta anteriore del mezzo aperta, la canzone Firework ad altissimo volume e nessuno dentro.

Dalle 21 alle 24.

Galleria Allegretti Contemporanea, piazzetta Corpus Domini, Torino

iDipsy Diverz

Un progetto di street art nato da due menti che vogliono creare, figlie di un'epoca che si è vista invadere cuore, anima e cervello dai media, ma conscie che tale invasione arriva da lontano, da un lento e metodico lavoro di morbida violenza, a cui nessuno sembra averci fatto caso, o resistenza. Il progetto intreccia l'iconografia anni '50 con il no signal per una serie di stickers pensati per i muri della città e non solo. Libertà assoluta e divertissement. Dalle 20 alle 24 dj-set Milena Vercellino.

Dalle 20 all'1,30

Amantes, Via Principe Amedeo 38/a, Torino.

Ensemble per differenti scritture

Collettiva con i seguenti artisti: Boetti, Calzolari, Carol Rama, Dadamaino, De Pisis, Gilardi, Kounellis, Lam, Matta, Perilli, Piacentino, Tapies, Vasarely, Zorio.

Dalle 15,30 alle 22,30

Biasutti & Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, via Bonafous 7/l, Torino

Giorgio Griffa. Di Segni e di Numeri.

La mostra racconta il percorso di Griffa dagli anni Ottanta a oggi, una parte di una storia fatta di segni e di numeri, simboli aperti per accogliere altri alfabeti e lingue scritte e sonore, materiali e no. Griffa è un glottologo che mescola suoni, parole, scrittura, musica, traducendoli in un flusso visivo continuo, che corre liquido da tela a tela, da carta a carta. È una conversazione aperta, un romanzo fatto di infiniti capitoli, che si richiamano attraverso il tempo, elementi di una ricerca rigorosa quanto poetica, analitica quanto sensoriale. Al centro "la pittura", arte totale che tiene l'alfa e l'omega della storia dell'arte, in una quotidiana riflessione su se stessa.

Dalle 15,30 alle 24

Galleria Giampiero Biasutti, via Della Rocca 6/b, Torino

Carlo D'Oria

Mostra dello scultore Carlo D'Oria. A partire dalle 19,30, ad accompagnare la serata la musica del trio jazz contemporaneo T.R.E.: Alessandro Giachero, pianoforte; Stefano Riso, contrabbasso; Adriano Demicco, percussioni.

Dalle 16 alle 24

Galleria Boursier Contemporary Art, piazza Cavour 2, Torino

Boris Mikhailov. If I Were A German...

Seconda mostra di Boris Mikhailov negli spazi della Guido Costa Projects. Universalmente riconosciuto come uno dei maestri della fotografia del' Est, Boris Mikhailov si interroga sulla sua personale visione della nazione che lo ospita dal 1991. La Germania.

Dalle 15 alle 24

Guido Costa Projects, Via Mazzini 24, Torino

Tra arte, moda e design

Airam, Michele Liuzzi, Fabian & Barny, Massimo Giacon, Octavio Floreal, Nosize, Bruno Petronzi.

Dalle 19 alle 24

Galleria Cristiani Palatina 13, via Porta Palatina 13, Torino

Franco Bruna. I gatti dei Famosi

Nella personale che Franco Bruna, a due anni di distanza dalla sua precedente mostra, propone alla galleria Davico, l'artista ha concentrato la sua fantasia creativa sul rapporto "gatti/personaggi famosi" e ha costruito una galleria di ritratti dove si fa fatica a stabilire chi sia il protagonista dell'opera: a nostro avviso vi è un sostanziale equilibrio fra i "Famosi" magistralmente interpretati dal pennello di Bruna e i "Gatti" che spesso conquistano la scena, affiancando da protagonisti principali i grandi scrittori, letterati, pittori e scienziati. Nelle pareti della Davico 35 tele, tutte del medesimo formato, sfilano miagolando per la gioia del pubblico.

Orari di apertura: 10.00-12.30; 16.00-19.30; 20.30-24.00

Galleria Davico, Galleria Subalpina 30, Torino

Martina di Trapani. Rescue Remedy, a cura di Simone D'Agostino

Nel 1928 il medico britannico Edward Bach sperimenta per la prima volta uno dei metodi più utilizzati dagli amanti della medicina alternativa per curare alcuni stati psicologici, per poter beneficiare di questo prezioso aiuto basta affidarsi alle proprietà terapeutiche di particolari fiori. Nel 2011 una giovane artista decide di proporre il suo Rescue Remedy, dando all'amore il ruolo di cura universale contro ogni male. I suoi dipinti fatti di colori monocromi e immagini d'altri tempi richiamano alla mente ricordi accuratamente selezionati, fatti di passione, di allegria e di ironia. Ogni elemento diventa una piccola confezione arte-terapeutica, da somministrare a piccole dosi, le cui controindicazioni sono inesistenti. Le cromie degli sfondi, accese, a tratti quasi fluorescenti e sempre a tinta unita, riportano a stati di sogno, scene surreali, fatte di quiete e ritrovata armonia. Martina ha l'innata capacità di mettere in risalto i lati belli e semplici della vita, in un mondo in cui siamo troppo presi dalle cose negative per comprendere a pieno quanto possano essere piacevoli i piccoli momenti di vita quotidiana.

Dalle 15 alle 24

Dieffe Arte Contemporanea, via Porta Palatina 9, Torino

3 Solo Show. J&Peg, I Santissimi e Ahmad Nejad

Gagliardi Art System è lieta di presentare per la prima volta a Torino la ricerca di tre giovani artisti: J&PEG, i Santissimi e Ahmad Nejad. Gli artisti hanno realizzato, per questa occasione, progetti articolati (fotografia, scultura e installazioni) specificatamente studiati per i nuovi grandi spazi di Via Cervino 16, di recente apertura.

Dalle 15.30 alle 24.00

Gagliardi Art System, Via Cervino 16, Torino

Truly Design

Sono artisti, writers, performer e non solo. I Truly Design sono un gruppo torinese che non fa differenza fra uri e tela, con ironia estetica. Galo Art Gallery, unica galleria ufficiale della street art in città.

Galo Art Gallery, Via Saluzzo 11\g, Torino

Dana Frankfort. Solo Show

La galleria Glance è lieta di presentare la prima personale in Italia della giovane artista americana Dana Frankfort (Houston 1971. Vive e lavora a New York). Mischiando il cromatismo dei Color Field Painters (Louis, Noland), l'uso della parola di molti artisti concettuali (Weiner, Holzer, Kosuth, Mullican) e Pop (Lichtenstein, Warhol, Indiana), il white writing di Mark Tobey e un lettering quasi da street art, Dana Frankfort ha creato uno stile unico che l'ha portata a vincere il Guggenheim Fellowship (2006) e ad esporre in collettive (Abstract America I e II) alla Saatchi Gallery di Londra (2007-2009), al Museum of Fine Art di Houston (2008) e al Jewish Museum di New York (2010). Sue personali si sono tenute alla Kantor/Feuer Gallery di Los Angeles (2006), alla Bellwether di New York (2007), alla Greener Pastures Contemporary Art di Toronto (2008), alla Sorry We're Closed di Bruxelles (2008) e alla Inman Gallery di Houston (2010). Dana Frankfort è anche titolare della cattedra di pittura al Boston University College of Fine Arts.

Dalle 16 alle 24

Galleria Glance, Via San Massimo 45 (interno cortile), Torino

Alighiero Boetti: la vita è una faccenda ottusa.

Una selezione di opere su carta di Alighiero Boetti.
Dalle 16 alle 24
Galleria In Arco, piazza Vittorio Veneto 1-3, Torino

Coniglioviola. Nous Deux

L'associazione culturale Kaninchen-Haus inaugura la propria sede espositiva presentando, per la prima volta a Torino dopo Parigi e Milano, la mostra personale di Coniglioviola "Nous Deux", uno dei progetti più suggestivi prodotti dalla coppia Coniglio-Raviola. I due artisti, attraverso un complesso lavoro di "digital body art" si auto-rappresentano come due bambini per raccontare, attraverso undici opere e un video, una favola illustrata che proietta la propria storia personale ed artistica fuori dal tempo e dalla realtà. Per la concessione dello spazio all'associazione si ringrazia Alessandro Marena Project. More info: www.coniglioviola.com

Inaugurazione sabato 5 novembre h 18-24. Aperta fino al 23 dicembre, visite su appuntamento.
Kaninchen-Haus, via Bonafous 2, Torino

Karim Ghidinelli. Digito Ergo Sum

Dalle 15 alle 24

La Contemporanea Studio Art Gallery, via della Rocca 36b, Torino

Michael DeLucia - New Works

Luce Gallery e' lieta di inaugurare la prima mostra personale italiana dell'artista statunitense Michael DeLucia. Il lavoro dell'artista ha origini scultoree, ponendosi tuttavia al confine con la pittura, allorchè si manifesta nella presentazione di opere su pannelli di legno incisi e dipinti a getto di colore con l'intento di richiamare materiali industriali e di uso comune. Le tinte di base e le strutture geometriche esercitano una forte attrazione che diventa determinante per le forme. L'assemblaggio e la sovrapposizione di opere di carattere minimale, allo stesso tempo contrastano con la nozione di spazio, mentre la compressione dei pannelli opera una distorsione dell'ambiente circostante.

Inaugurazione 5 novembre 2011: orario 18.30 - 24.00

Luce Gallery, Corso San Maurizio 25, Torino

Voyage Around My Room. A cura di Becky Beasley

Voyage Around My Room nasce dall'interesse di Becky Beasley per Casa Mollino, l'appartamento che il noto architetto, designer e fotografo torinese comprò nel 1960 e poi decorò e arredò negli ultimi anni della sua vita. Per Becky Beasley, Casa Mollino è diventata un intenso spazio tridimensionale tramite cui riflettere sul suo interesse per la fotografia, il colore e gli interni. La stanza è indubbiamente una costruzione umanissima; Voyage Around My Room vuol essere un'esperienza di viaggio attraverso tutte le potenzialità di questo spazio. Opere di Becky Beasley, Josh Brand, Bianca Brunner, Thomas Demand, Robert Ellis, Anne Hardy, Annette Kelm, Carlo Mollino, Claire Scanlon, Kim Schoen.

Dalle 21 alle 24

Norma Mangione Gallery, via Matteo Pescatore 17, Torino

Maura Banfo. In un palmo di mano, a cura di Gabriella Serusi

In un palmo di mano è un progetto creato per la Marena Rooms Gallery e sviluppato a partire da una riflessione sulla rappresentazione della Natura morta. Il corpo principale della mostra si

componi di quattordici immagini inedite di piccolo formato dominate da un fondo nero da cui emergono come fiotti luminosi fiori dai colori lisergici. I fiori appaiono come architetture formali autonome e solitarie, elementi capaci di attivare per contrasto armoniosi dialoghi con lo spazio vuoto.

Dalle 18 alle 23

Marena Rooms Gallery, Via dei Mille 40, Torino

In Esplorazione

Opere di Giovanni De Lazzari, Claudia Losi, Francesco Pedrini e Stefano Romano.

Dalle 21 alle 24

Galleria Martano Via Principe Amedeo 29, Torino

Salvatore Garau. Opere recenti

Uno degli artisti più prolifici del panorama artistico italiano di questi ultimi tempi, il famoso Artista attualmente presente alla Biennale di Venezia espone presso la Galleria Paola Meliga una serie di tele recenti di diverso formato: dalle grandi alle piccolissime. Uno spazio pittorico che lo stesso Garau definisce differente solo nel gesto ove nelle grandi tele si definisce come "danzatore" mentre nelle piccolissime si definisce come "ricamatore". Mostra dal 20/10/2011 al 30/11/2011.

Dalle 16,30 alle 22,30

Paola Meliga Galleria d'Arte, Via Maria Vittoria 46/c, Torino

Roberto Demarchi

In contemporanea alla mostra presso l'hotel Principi di Piemonte, la galleria Mercurio ospiterà nella sua nuova sede una selezione delle opere del maestro torinese, fra cui una della serie dei vangeli astratti, anteprima della prossima mostra in Roma, e alcuni lavori della fine degli anni '80.

Dalle 10.00 alle 24.00

Galleria Mercurio, Via Fratelli Calandra 20/f, Torino

Henrik Olesen

Dalle 15 alle 24

Galleria Franco Noero, Via Giulia di Barolo 16D, Torino

Tom Burr

Dalle 15 alle 24

Galleria Franco Noero, Piazza Santa Giulia 5, Torino

Daniela Perego. Con loro.

Dopo la tappa nello spazio romano franzpaludetto, la mostra personale di Daniela Perego popola la nuova sede torinese con i coloratissimi fiori delle lapidi del cimitero di Firenze, ritratti in cento fotografie. Due le serie di scatti che si incontrano e mescolano: una dedicata al padre, una alla madre. Il senso di straniamento che da sempre permea le intime e delicate visioni di Daniela vira ora verso una profonda, matura, personalissima riappropriazione di un archetipo collettivo, dove la condizione di estraneità cede il passo a una partecipazione liberatoria e confortante. Per assurdo, è un'esplosione di vita quella rappresentata dall'artista toscana, con tanti colori quante sono le tracce del passato e le possibilità future, con tante sfumature quanti i fiori per chi, andando, rimane.

Dalle 15 alle 24.
Franzpaludetto Torino, Via Stampatori 9, Torino

Eva Frapiccini. Museo Caneira - la fisica del possibile

La galleria Alberto Peola ha il piacere di presentare la prima personale in una galleria privata dell'artista Eva Frapiccini. Per l'intera durata di Museo Caneira | la fisica del possibile, la galleria si trasforma in un museo dedicato alla figura di Aleksander Prus Caneira, scienziato nato a Barcellona nel 1928 e scomparso in circostanze misteriose a Torino nel 1991.

Dalle 15,30 alle 24
Galleria Alberto Peola, Via della Rocca 29, Torino

Per Barclay

Dalle 10 alle 24
Galleria Giorgio Persano, Via Principessa Clotilde 45, Torino

Happy Birthday

Per festeggiare i 15 anni di attività espositiva di Photo&Contemporary nello spazio di Via dei Mille 36 abbiamo deciso di scegliere un gruppo di opere particolarmente significative per la storia della ns. galleria, la prima italiana ad essersi specializzata in fotografia di messa in scena negli anni '90 (photo plasticienne o scene staged photography, come dicono più precisamente francesi ed anglosassoni). Ogni anno (dal 1996 ad oggi) sarà dunque contraddistinto da una (o più) opere di autori che hanno caratterizzato la corrispondente stagione espositiva, ripercorrendo le tappe rilevanti del ns. percorso di ricerca. Alcuni evocativi ritratti degli artisti inclusi completeranno la rassegna.

Dalle 15,30 alle 24
Photo&Contemporary, Via Dei Mille 36, Torino

Opere su carta

Collettiva
Dalle 15,30 alle 23,30
Galleria Rocca Tre, via Della Rocca 3, Torino

Jonathan Monk. Lira Hotel

Un hotel, un negozio di scarpe, un fioraio. La galleria si trasforma in altro nel nuovo progetto di Sonia Rosso per il suo spazio in via Giulia di Barolo 11/h. Il 5 si apre con una stanza d'albergo ideata da Scott Myles, nel Lira Hotel in cui si è trasformato il luogo espositivo, curato da Sonia Rosso in collaborazione con l'artista Jonathan Monk. Le persone possono soggiornare nelle due camere progettate via via dagli artisti ospitati, comprando un'edizione ideata appositamente. Il prezzo dell'edizione è pari al prezzo di una camera di albergo.

Dalle 21 alle 24
Sonia Rosso, via Giulia di Barolo 11/h, Torino

Sam Durant. Propaganda Of The Deed

Il progetto dell'artista americano è una personale evocazione del movimento anarchico attivo in

Italia tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Attraverso l'utilizzo del marmo e mediante la lavorazione della storica pietra proveniente dalle cave di Carrara, alcuni artigiani locali hanno riprodotto i busti di importanti figure, protagoniste della rivolta anarchica di quel periodo, quali Carlo Pisacane, Errico Malatesta, Francesco Saverio Merlino e Carlos Cafiero. Sono state inoltre realizzate delle riproduzioni dei sacchi di carbonato di calcio con sopra incise alcune citazioni degli stessi rivoluzionari. Pur non avendo intenzione di celebrare la violenza che alcuni anarchici hanno perpetrato, Sam Durant è interessato al perché questa storia è stata largamente soppressa e celata e quanto in realtà ci sveli e sia in grado di spiegarci la situazione attuale.

Dalle 21 alle 23,30

Galleria Franco Soffiantino, via Rossini 23, Torino

Art and Steroids

Live painting di pittura spray con artisti che espongono nella galleria. Subito dopo verrà proiettata una pellicola sulla facciata esterna della galleria, dove altri artisti di varia provenienza dipingeranno ad olio su tela una loro personale visione del contesto (galleria-film). Partecipano: Sergio Luongo; Davide Andrezza, Roberto Policarpo, Peste e Corna, con la partecipazione di Sergio Martino.

Artisti invitati: The Monkeys.

Dalle 19 alle 24

Square 23 lab, Via S. Massimo 45, Torino

Maurizio Savini. E' Nella Terra e Oltre la Luce

Maurizio Savini è un artista estremamente diretto nel suo riuscire ad affrontare specifiche tematiche mediante l'uso di una tecnica particolare che a prima vista sembrerebbe lasciare intendere tutt'altro. Le sue opere sono infatti realizzate utilizzando un materiale duttile come la gomma da masticare, nel colore più pop che possa esistere: il rosa Big Bubble. Così il "panna e fragola" della nota casa dolciaria diventa nelle sue mani un mezzo straordinario, concretizzazione di un pensiero che riesce a prendere forma nell'installazione polimaterica, e che permette all'artista di restituire un'attenta e analitica cronaca su alcuni aspetti di interesse universale, quali ad esempio la geopolitica e la geologia umana. Un artista colto,

Dalle 16 alle 23

Ermanno Tedeschi Gallery, via C. Giulio 6, Torino

Ceramiche Contemporanee

Ugo Nespolo, Stefano Della Porta, Bruno Gambone, Giorgio Laveri, Giancarlo Scapin, Ugo La Pietra, Marco Lodola, Alessio Tasca, Emilio Scanalino, Giovanni Cimatti, Carlo Zauli.

Dalle 16,30 alle 24

Galleria Terre d'Arte, via Maria Vittoria 20/a, Torino

Silvano Tessarollo. Fragile

I lavori di Tessarollo esprimono attraverso la caducità delle forme e dei materiali, uno stato di tensione emozionale. Nascono dalla deriva di un'arte che si sposta verso la semplicità spogliandosi del superfluo. Le grandi installazioni, i disegni e le fotografie delle opere under construction fanno parte di un progetto unitario, anche se rappresentano linguaggi diversi. Non sono oggetti inerti, sono forme animate da una vita rallentata e imprecisa, ma pulsante. Il titolo "Fragile" sottolinea la precarietà di questa esistenza, la sospensione del giudizio, la difficoltà anche di classificare delle opere che sembrano estratte dalle macerie della realtà.

Dalle 19 alle 24

Galleria Paolo Tonin, via San Tommaso 6, Torino

Les Chambres De La Tete

Un artista deve sognarsi. Pittore, disegnatore, scultore, ceramista e vincitore nel 2005 della Biennale Internazionale dell'incisione di Liegi, Ronny Delrue rivendica il disegno, non solo come filo conduttore di tutta la sua creazione, ma soprattutto come spazio di libertà, superficie della memoria dove il binomio controllato-incontrollato trova sfogo in un flusso inesauribile, in una necessità senza limiti. Il pensiero si esprime, in ogni tratto sorpreso e travolto dall'immaginario. A fior di carta di un diario intimo, questi disegni, tanto fragili quanto sensibili, costituiscono il vaso di Pandora, il ritratto mentale di un artista rivolto verso i grandi temi della memoria. Memoria minacciata da quei parassiti che vi si attaccano, da quei divoratori della vita e del tempo, da quella polluzione che Ronny Delrue ha battezzato Cerebriraptory, che corrompe i nostri cervelli, tenebroso abisso nel crogiolo della lotta tra l'istante e l'eternità.

Dalle 15,30 alle 23,00

Weber & Weber, via S.Tommaso 7, Torino

Dario Ghibaudo. I Peccati Capitali sono otto.

La galleria Zabert, dal 2 novembre al 24 dicembre 2011, presenta la personale di Dario Ghibaudo dal titolo "I Peccati Capitali Sono Otto – Museo di Storia Innaturale – Sala XV"; le opere rientrano nel concetto, concepito dall'artista nel 1990, di Museo di Storia Innaturale, un progetto work in progress che si è sviluppato negli anni seguendo un percorso a sale museali ognuna delle quali dedicata a un diverso campo d'indagine ironico - scientifica. In galleria sono esposti tappeti da preghiera, realizzati con una sofisticata tecnica di riproduzione, che esaminano i sette vizi capitali di tradizione cattolica ai quali l'artista ha aggiunto un ottavo, il razzismo.

Dalle 15 alle 24

Galleria Zabert, Piazza Cavour 10, Torino

Ingresso libero agli eventi fino alle ore 24,00 salvo ove diversamente indicato.