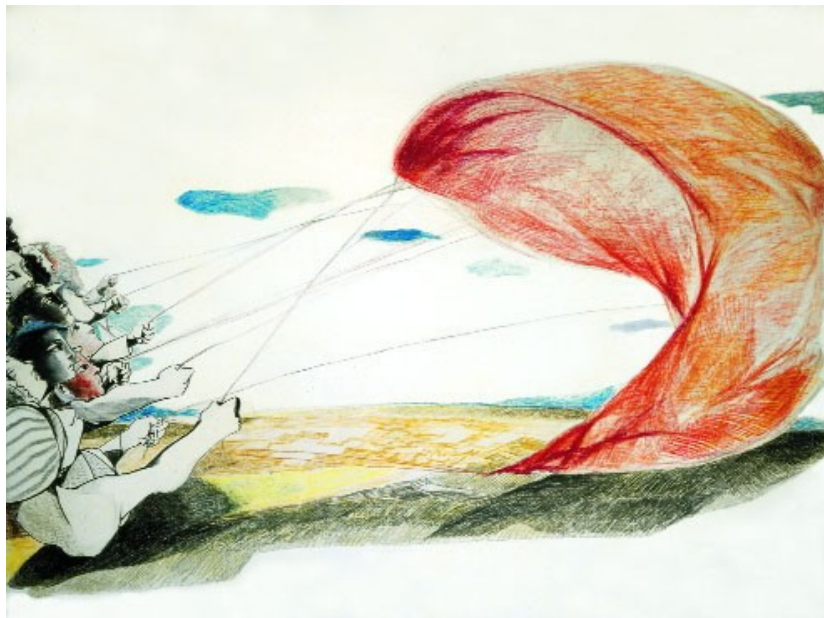


Svelare il presente. Arte e impegno sociale. Mostra CGIL Torino 2022

BANDO DI CONCORSO



Ennio Calabria, *Senza titolo*, 1973, tecnica mista su tavola

IL CONTESTO

Nel 2022 verranno commemorate due ricorrenze significative. La prima è il **centenario della Strage di Torino**. Il 18 dicembre del 1922 – con l'irruzione di una cinquantina di camicie nere, all'interno della Camera di Lavoro della città – inizia quella che viene ricordata come "La strage di Torino". Nelle giornate tra il 18 e il 20 dicembre le squadre fasciste aggrediscono diversi militanti delle organizzazioni popolari, uccidendo 11 antifascisti e causando decine di feriti. Ad essere colpiti sono operai, sindacalisti, militanti comunisti. Il ricordo degli eventi del 1922 irrompe con prepotenza nei giorni nostri.

La seconda è l'apertura del congresso nazionale della Cgil giusto a un anno dal terribile **9 ottobre 2021** esponenti **neofascisti** di Forza Nuova, strumentalizzando una manifestazione nazionale eterogena, **guidano l'assalto** in maniera premeditata e organizzata, **la sede della CGIL Nazionale**, devastandone due piani. Tra i beni vandalizzati vi sono anche delle opere d'arte, come un dipinto della raccolta d'arte della CGIL, *Senza titolo* (1973) di Ennio Calabria, attualmente in restauro presso l'Istituto Centrale di Restauro di Roma. Lo sfregio alle sedi come alle opere artistiche in esse custodite rappresenta una doppia offesa alla libertà di pensiero e alla libera creatività artistica in qualche misura schierata con il mondo del lavoro

L'atto di violenza e intolleranza manifesta contro le sedi della Cgil di ieri (negli anni venti) e nell'oggi, ci ha spinti a ripensare e rilanciare il rapporto fra mondo del lavoro e arte d'avanguardia, un rapporto non sempre facile e lineare, che andrebbe comunque ricercato e rivitalizzato sempre.

L'impegno civile degli artisti attorno alla tematica del lavoro, e più in generale il ruolo attivo e di arte e cultura all'interno della società, accomunano i soggetti delle opere facenti parte del **patrimonio artistico della CGIL** dislocato in varie sedi del territorio italiano. L'arco cronologico della collezione si estende dagli anni Trenta del Novecento ad oggi e consta di un nucleo di circa 250 opere di noti artisti quali: Ceroli, Fazzini, Guttuso, Levi, Manzù, Migneco, Perilli, Pizzinato, Treccani, Zigaina.

Anche la **Camera del Lavoro di Torino conserva una raccolta di 34 opere di artisti torinesi e piemontesi** che donarono i loro lavori occasione della mostra *Poeti e pittori per un centenario*, curata da Francesco Poli nel 1991. La mostra si svolse all'interno del programma di eventi per il Centenario della Camera del Lavoro di Torino. In un dialogo intergenerazionale, che univa poesia e arte, figuravano, tra gli altri: Nino Aimone, Laura Avondoglio, Ermanno Barovero, Antonio Carena, Francesco Casorati, Sandro

Cherchi, Eugenio Comencini, Sandro De Alexandris, Marco Gastini, Ferdi Giardini, Piero Gilardi, Giorgio Griffa, Luigi Mainolfi, Enrico Paulucci, Piero Ruggeri, Filippo Scropo, Luigi Stoisa

1. FINALITÀ

La CGIL di Torino – con l'intento di **ricordare i fatti** che si stanno perdendo nella memoria, con la volontà di sollevare l'attenzione sul **pericolo evidente di nuove manifestazioni di stampo fascista** che colpiscono la rappresentanza dei lavoratori e che hanno portato ai fatti di Roma del 2021 e con l'obiettivo di **recuperare un rinnovato senso di solidarietà, costruendo un ponte con artisti e artiste** che possano **narrare**, con la loro arte, **una società** e un mondo del lavoro sempre più segnato da incertezze – ha deciso di organizzare un'esposizione, **connessa a un premio artistico, itinerante nella Città metropolitana di Torino**, da ottobre 2022 alla primavera del 2023 accompagnata da eventi culturali (spettacoli, proiezioni, conferenze, talk, ecc..) come occasione di riflessione collettiva. Le tappe della mostra saranno: Torino, presso la Fondazione Giorgio Amendola; Torre Pellice, presso la Civica Galleria Scropo e in via di definizione Nichelino, Settimo Torinese, Cuornè, Collegno.

La **mostra** dal titolo SVELARE IL PRESENTE. ARTE E IMPEGNO SOCIALE, a cura di Francesco Poli e Luca Motto si comporrà di due sezioni in dialogo: la prima dedicata alle opere storiche di proprietà della CGIL torinese e la seconda sarà costituita dai lavori concorrenti al Premio CGIL 2022. Completerà la mostra un apparato testuale e fotografico che farà da cornice storico-culturale.

Il **premio** acquisto per il vincitore o la vincitrice, assegnato da una Giuria tecnica (si veda il punto 3) sarà di euro 1.000 (mille) (si veda il punto 13)

2. TEMATICA DEL PREMIO

In una società anestetizzata dal disimpegno, dall'immaterialità, dall'arte che vuol soltanto piacere ma non scuotere, è urgente riportare l'attenzione sugli artisti e le artiste che, mettendosi al servizio della libertà, resistono e si impegnano esprimendosi in direzione contraria attraverso l'*attivismo (arte e attivismo)*. L'*attivismo* è riferito a quella produzione artistica che interviene con nettezza ed esce dai tradizionali confini autoreferenziali dell'arte, proprio per avvicinarsi al mondo della vita reale. Affronta esplicitamente questioni rilevanti: dalla lotta politica, al dibattito sui temi civili e sociali, dalle tematiche ecologiche ed ambientali ai drammi di guerre e migrazioni, secondo un'idea di creatività al servizio della società che origina domande, riflessioni, tensioni, e talvolta innesca mutamenti. «L'arte – scrive Vincenzo Trione – ha il potere arditamente poetico di svelare lati del presente che noi, da soli, non avremmo né il coraggio né la forza di cogliere. Ed è un modo per prendere posizione. Per assumere un contegno. Per disciplinare una mimica. Per sperimentare un processo insicuro di effrazione. E per suscitare intensità affettive disturbanti: tensioni, gesti, reazioni».

3. GIURIA

La Giuria sarà composta da rappresentanti del settore artistico-museale, della critica e dell'editoria d'arte, dell'architettura e della street art. I nominativi verranno resi pubblici sul sito della CGIL Torino (<http://www.cgiltorino.it/>) nel mese di settembre 2022.

4. DESTINATARI

Il Premio è gratuito e indirizzato ad artisti, artiste e collettivi di **qualsiasi età e nazionalità**.

5. TIPOLOGIA DI LAVORI AMMESSI

Ogni artista concorrerà alla selezione con 1 solo lavoro (sono però ammessi i lavori costituiti anche di più pezzi che però compongano una sola opera)

Qualsiasi tecnica e supporto sono ammessi (pittura, scultura, fotografia, disegno, grafica, video, ecc...)

Il lavoro non potrà superare la dimensione di 200 x 200 cm.

6. DATE E SCADENZE

Apertura iscrizione: 15 luglio 2022

Chiusura iscrizione: 5 settembre 2022

Comunicazione lavori selezionati: 6 settembre 2022 (i/le singoli/e artisti/e e collettivi verranno contattati dal seguente indirizzo di posta elettronica: mostracgil2022@cgiltorino.it)

Invio opere selezionate: dal 7 settembre al 7 ottobre 2022 (compreso) presso la sede della CGIL di Torino, via Pedrotti 5, 10152 Torino.

Mostra collettiva a Torino: 12 - 31 ottobre presso la Fondazione Giorgio Amendola, via Tollegno 52, Torino (altre date e luoghi sono in via di definizione)

Annuncio artista vincitore/trice: 12 ottobre durante l'inaugurazione della mostra e sul sito della CGIL Torino

Premiazione vincitore/trice: la premiazione avverrà nel mese di ottobre 2022 durante lo svolgimento del VI CONGRESSO della CGIL di Torino che si svolgerà il 24 e il 25 ottobre presso il Politecnico di Torino: data, luogo e orario specifico verranno comunicati il 12 ottobre sul sito della CGIL di Torino.

7. MODALITÀ DI ISCRIZIONE AL PREMIO

L'iscrizione al Premio è gratuita.

Per iscriversi è necessario scaricare e completare in ogni parte il **modulo d'iscrizione** presente sul sito ufficiale della CGIL TORINO <http://www.cgiltorino.it/>

Si dovrà **allegare**, in una sola mail, oltre al modulo di iscrizione, **anche la seguente documentazione:**

- una o più immagini del lavoro nel formato jpg o tiff, ad alta risoluzione (300 dpi, max 6 Mb);
- una immagine personale (foto dell'artista) nel formato jpg o tiff;
- testo descrittivo dell'opera (1500 caratteri massimo)
- breve curriculum dell'artista (2500 caratteri massimo)
- **contatti: indirizzo mail e numero di telefono**

Tutto il materiale deve essere **inviato** al seguente indirizzo **mail: mostracgil2022@cgiltorino.it** e recare come **oggetto** della mail: **Premio mostra CGIL Torino_2022**

8. SELEZIONE

I **curatori della mostra SVELARE IL PRESENTE. ARTE E IMPEGNO SOCIALE, Francesco Poli e Luca Motto, selezioneranno** tra le iscrizioni pervenute **un massimo di 20 artisti che parteciperanno all'esposizione collettiva** itinerante.

L'elenco di tutti gli artisti e le artiste selezionati/e verrà pubblicato sul sito web della CGIL Torino.

9. INVIO DEI LAVORI SELEZIONATI

I/le partecipanti ammessi a concorrere al Premio **e ad esporre alla mostra itinerante** saranno contattati/e individualmente per far pervenire il proprio lavoro, personalmente o tramite corriere, presso la sede della CGIL Torino, Via Carlo Pedrotti, 5, 10152 Torino **dal 7 settembre al 7 ottobre 2022.**

I costi di imballaggio e spedizione sono a completa cura dell'artista. La dotazione di cornice e attaccaglie e ulteriori supporti, quando previsti, sono a cura del partecipante. Tutti i lavori devono essere di proprietà dell'artista che li propone.

10. MOSTRA COLLETTIVA

La **mostra collettiva SVELARE IL PRESENTE. ARTE E IMPEGNO SOCIALE con prima tappa presso la Fondazione Giorgio Amendola di Torino sarà aperta al pubblico dal 12 al 31 ottobre 2022.**

La disposizione e l'allestimento delle opere sarà scelta in completa autonomia dai curatori in base a spazi e tipologie delle opere.

La CGIL Torino pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione, trasporto compreso.

Ai singoli artisti è demandata la possibilità di stipulare qualsiasi tipo d'assicurazione contro i danni che le loro opere potrebbero subire, assicurazione che deve esser sottoscritta dall'Artista stesso.

11. VISIBILITÀ DEI/DELLE PARTECIPANTI

L'esposizione collettiva degli/le artisti/e concorrenti al premio sarà corredata da un **catalogo cartaceo** con immagini a colori di tutte le opere in mostra precedute da scritti critici dei curatori.

La promozione dei/le partecipanti e dell'iniziativa si svilupperà attraverso, **quotidiani, riviste di settore, radio** e anche sul **sito internet e sui canali social ufficiali della CGIL** (Facebook, Instagram) e degli **altri enti ospitanti** della Città Metropolitana di Torino.

[Al vincitore/trice del Premio decretato/a dalla Giuria sarà data la possibilità di sviluppare un breve video sulla propria ricerca artistica che verrà diffuso sul sito internet e sui canali social ufficiali della CGIL Torino \(Facebook, Instagram\).](#)

12. SELEZIONE VINCITORE/TRICE

Il lavoro vincitore scelto dalla Giuria sulla base di criteri artistici, di ricerca e di abilità tecnica e di attinenza alla tematica proposta. Il vincitore/trice sarà designato dalla Giuria tecnica mediante voto discrezionale, insindacabile e definitivo.

La CGIL Torino si riserva la possibilità di assegnare una Menzione speciale ad un artista.

Il nominativo dell'artista vincitore/trice e la data di premiazione verranno annunciati il 12 ottobre in occasione dell'inaugurazione della mostra presso la Fondazione Amendola di Torino e pubblicati sul sito della CGIL Torino. **La premiazione avverrà nel mese di ottobre 2022, durante il VI Congresso della CGIL di Torino che si svolgerà il 24 e il 25 ottobre presso la sede del Politecnico di Torino: data, luogo e orario specifico sono in via di definizione**

13. CONSISTENZA DEL PREMIO

Per il vincitore o la vincitrice il premio acquisto in denaro sarà **di euro 1.000 (mille)**

L'opera verrà quindi acquisita ed entrerà nella collezione d'arte della sezione torinese della CGIL.

Il pagamento del premio verrà effettuato da CGIL Torino mediante bonifico bancario sul conto corrente indicato dal vincitore/trice. Il conto corrente bancario su cui verrà effettuato il pagamento potrà essere intestato a persone diverse dai vincitori stessi purché la richiesta venga inviata a CGIL Torino in forma scritta dall'artista stesso.

14. RESTITUZIONE LAVORI

I lavori concorrenti al Premio ed esposti alla mostra collettiva temporanea risultati non vincitori **potranno essere ritirati** presso la sede della CGIL Torino personalmente dall'autore/trice, da un suo incaricato/a munito/a di delega, oppure tramite corriere **entro e non oltre 60 giorni dalla chiusura dell'ultima tappa mostra, nella primavera 2023.**

Al termine di questo periodo le opere non ritirate rimarranno di proprietà della CGIL Torino a tutti gli effetti.

Le spese di riconsegna delle opere sono completamente a carico degli/le artisti/e.

15. ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI DEL REGOLAMENTO

L'adesione al Premio comporta l'accettazione incondizionata e totale delle regole e delle clausole contenute nel presente Regolamento. Le decisioni dei curatori e della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

I partecipanti assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine alle immagini inviate, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, esentando la CGIL Torino da qualsivoglia imputabilità.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

16. COPYRIGHT E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Compilando e inviando il modulo d'iscrizione presente sul sito ufficiale <http://www.cgiltorino.it/> gli artisti e le artiste accettano il regolamento contenuto nel presente bando comprensivo di tutti gli articoli in esso espressi.

Gli artisti e le artiste autorizzano la CGIL Torino a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy).

I dati personali e le immagini inviate potranno essere utilizzate per gli scopi utili al Premio.

I dati dei/le partecipanti così come le immagini delle loro opere non saranno venduti a terzi, né divulgati a scopi commerciali. Del contenuto delle immagini o del testo inviato ai fini della pubblicazione sul sito del concorso, e successivamente ai fini della pubblicazione del catalogo, sono interamente responsabili gli/le stessi/ e artisti/e.

La CGIL Torino si riserva la facoltà di rimuovere eventuali contenuti non consoni allo svolgimento del concorso, a meno che gli stessi non siano motivati per iscritto dagli artisti.

CONTATTI

Francesca Delaude 342 7718840 francesca.delaude@cgiltorino.it

Marco Prina: 335 5822246 marco.prina@cgiltorino.it

indirizzo mail: mostracgil2022@cgiltorino.it

Indirizzo sede CGIL Torino: Via Pedrotti 5, 10152 Torino